



바른답  
알찬풀이

LESSON 5

Bravo! Brava!



VOCABULARY CHECK

p. 5

01 이미, 벌써 02 기념일 03 감상하다, 감사하다, 알  
아주다 04 (오페라의) 아리아, 영창 05 기념하다, 축  
하하다 06 새벽, 동틀 녘 07 할인 08 이탈리아어,  
이탈리아인; 이탈리아의 09 의미하다 10 공연하다,  
수행하다 11 장소 12 연극 13 수수께끼 14 곧바  
로 15 안전한 16 비밀 17 (소설·영화 등의) 줄거리  
18 극장 19 전체의, 전부의 20 ~할 수 있다 21 사랑  
에 빠지다, 반하다 22 알아내다, 발견하다 23 서두르다  
24 제시간에, 늦지 않게 25 (일을) ~ 동안 쉬다



한번 더 짚어보는 교과서 핵심

FUNCTION

p. 6

A (1) Why

(2) Where, How

B (1) Why don't we play soccer this Saturday?

(2) When shall we leave?

C (1) ㉠ (2) ㉡

A (1) A: 우리 롤러코스터를 타는 게 어때?

B: 그거 좋은 생각이야!

(2) A: 우리 어디서 만날까?

B: 지하철역에서 어때?

A: 좋아. 거기서 보자.

C (1) A: 이번 주말에 소풍을 가자.

B: 미안하지만 안 돼. 다른 계획이 있어.

(2) A: 오늘 오후에 <원더우먼>을 보러 가는 게 어때?

B: 좋아. 어디서 만날까?

A: Moon Theater 어때?

GRAMMAR

p. 7

A (1) if (2) don't run (3) high (4) big, mine

B (1) If it is

(2) as difficult as

(3) as tidy as Judy's room

(4) if you don't help

A (1) 네가 그 오페라의 줄거리를 알면 그것을 더 잘 감상하게  
될 것이다.

(2) 지금 달리지 않으면 너는 버스를 놓칠 것이다.

(3) 나는 Michael Jordan만큼 높이 뛸 수 있다.

(4) 그의 개는 내 개만큼 크지 않다.

READING

pp. 8~9

01 I want to be a person like you. 02 because  
03 to 04 know 05 is as cold as ice 06 that  
07 three riddles 08 그는 세 개의 수수께끼에 모두 답하는  
첫 번째 사람이 된다. 09 Q1. is a Chinese princess  
Q2. must answer three riddles 10 However  
11 그는 그녀에게 단지 낯선 사람일 뿐이다. 12 If 13 will  
have to 14 hers 15 until 16 the most famous  
17 왕자의 이름 18 Will the princess learn his  
name in time? 19 they must find out the prince's  
name before dawn

01 전치사 like + 명사(구): ~같이, ~처럼

02 '오페라가 이탈리아에서 시작했기 때문에'라는 의미가  
되도록 접속사 'because(~ 때문에)'가 알맞다.

03 「tell + 간접목적어 + 직접목적어」 = 「tell + 직접목적  
어 + to + 간접목적어」

04 조건을 나타내는 if절에서는 미래시제를 현재시제로  
쓴다.

05 「as + 형용사/부사의 원급 + as」: ~만큼 ...한(하게)

06 관계대명사 that은 사람, 사물 선행사 뒤에서 주격 관  
계대명사 역할을 할 수 있다.

07 Turandot과 결혼하고 싶은 왕자들은 누구든 'three  
riddles(세 개의 수수께끼)'에 답해야 한다고 했다.

08 to answer는 앞의 the first man을 수식하는 형용  
사적 용법의 to부정사(~하는)이다.

09 Q1. Turandot는 누구인가?

Q2. 왕자가 Turandot와 결혼하고 싶으면 무엇을 해  
야 하는가?

10 한 왕자가 세 개의 수수께끼를 맞혔지만 Turandot는  
그와 결혼하고 싶지 않다는 내용이 되어야 하므로 역  
접의 접속사가 알맞다.

11 nothing more than ~: 단지 ~에 불과한

12 '당신이 맞게 대답을 하면, 나는 죽는 것에 동의할 것  
이다. 당신이 틀리게 대답을 하면, 당신이 나와 결혼  
을 해야 한다.'라는 뜻이므로 조건의 접속사 'If(만약  
~하면)'가 알맞다.

13 will과 must는 함께 쓸 수 없으므로 will have to의  
형태로 써야 한다.

- 14 비교하는 대상이 his riddle과 her riddle이므로 hers가 알맞다.
- 15 '그의 이름을 찾아낼 때까지 잠잘 수 없다'는 의미가 되어야 하므로 접속사 'until(~까지)'이 알맞다.
- 16 famous의 최상급은 the most famous로 쓴다.
- 17 '나의 비밀'은 왕자가 낸 수수께끼인 자신의 이름을 말한다.
- 18 조동사가 있는 문장의 의문문은 조동사를 문장 맨 앞에 쓴다. / in time: 제시간에
- 19 Q. 왜 모든 사람이 잠을 잘 수 없는가?



## 우리학교 필수기출 1회

pp. 10~13

01 (1) meaning (2) performance 02 ③ 03 ②  
 04 ③ 05 ② 06 ③ 07 ④ 08 Why don't we go  
 out to celebrate 09 ⑤ 10 ① 11 ② 12 as red  
 as a rose 13 If it is sunny 14 taller than 15 ③  
 16 ⑤ 17 ② 18 ③ 19 ③ 20 ⑤ 21 ② 22 ④  
 23 marry the prince 24 sings the most famous  
 aria of the whole opera 25 ⑤

- 01 <보기>는 동사:명사의 관계이므로 빈칸에는 각각 '의미(meaning)'와 '공연(performance)'이 알맞다.
- 02 find out: 알아내다, 발견하다 / go out for a walk: 산책하러 나간다
- 03 at dawn: 새벽에, 동틀 녘에
- 04 ③ 여기서 play는 명사로 '연극'이라는 뜻이다.
- 05 'Why don't we + 동사원형 ~?', 'What(How) about + 동명사 ~?', 'Let's + 동사원형 ~.'은 제안을 나타내는 표현이다.
- 06 이어지는 응답에서 '너의 집 근처 공원에서(at the park near your place)'라고 했으므로 어디에서 배드민턴을 칠지 장소를 묻는 의문사 Where가 알맞다.
- 07 ④ 제안에 대한 응답으로 '그것이 나에게 맞아.'라는 말은 알맞지 않다.
- 08 '~하는 게 어때?'는 Why don't we ~?, '외출하다'는 go out, '축하하기 위해'는 목적을 나타내는 to부정사인 to celebrate로 표현한다.
- 09 날이 더우니까 수영하러 가자는 말에 대해 좋다고 하면서 어디서 만날지를 묻는 ㉠가 오고, 근처 지하철역에서 보는 게 어떤지를 묻는 ㉡, 그러자고 하면서 11시에 거기서 보자고 하는 ㉢로 이어지는 것이 자연스럽다.
- 10 '서두르면 너는 기차를 탈 수 있다.'는 의미가 되어야 하므로 빈칸에는 If가 알맞다.
- 11 'as + 형용사/부사의 원급 + as' 구문에서 as와 as 사이에 들어갈 말이 형용사인지 부사인지 파악해야 한다. '중국어 잘 말하다'는 speak Chinese well이므로, 이에 대한 비교급 표현은 as well as가 알맞다. good은 형용사이므로 빈칸에 들어갈 수 없다.
- 12 '~만큼 ...한(하게)'은 'as + 형용사/부사의 원급 + as' 형태로 쓸 수 있다.
- 13 '~하면'을 의미하는 조건의 접속사 If와 비인칭주어 it을 사용한다. If절에서 미래의 일은 현재시제로 써야 한다.
- 14 Fred가 Dan만큼 키가 크지 않다는 말은 Dan이 Fred보다 더 키가 크다는 의미이므로 '형용사/부사의 비교급 + than' 형태로 쓴다.
- 15 ③ 비교하는 대상이 His bike와 my bike이므로 me를 my bike나 mine으로 고쳐야 한다.
- 16 ⑥ 조건을 나타내는 if절에서 미래의 일은 현재시제로 쓴다. 따라서 will know는 know로 고쳐야 한다.
- 17 마지막 두 문장에서 <투란도트>의 줄거리에 대해서 말하겠다고 하면서 그것이 이야기를 더 잘 감상할 수 있도록 해 줄 것이라고 했으므로, 뒤에 이어질 내용은 ② '<투란도트>의 줄거리'가 알맞다.
- 18 (A) '~만큼 ...한(하게)'은 'as + 형용사/부사의 원급 + as'의 형태로 쓰므로 cold가 알맞다. (B) 선행사가 Any prince이므로 관계대명사는 who가 알맞다. (C) No one은 3인칭 단수 취급하므로 단수 동사 has가 알맞다.
- 19 ㉠ 문맥상 '실패하면 죽어야 한다'는 의미가 되어야 하므로 succeeds를 fails로 바꿔야 한다.
- 20 ⑤ 마지막 문장에서 어떤 용감한 왕자가 수수께끼를 모두 푼 첫 번째 사람이 된다고 했으므로 내용과 일치하지 않는다.
- 21 주어진 문장은 '그러자 그는 그녀에게 자신의 수수께끼를 낸다.'라는 의미이므로 수수께끼를 말하는 문장 앞인 ㉡에 들어가는 것이 알맞다.
- 22 ④ as difficult as hers는 '그녀의 수수께끼만큼 어려운'이라는 뜻이다.
- 23 Turandot는 동이 트기 전에 수수께끼를 풀지 못하면 왕자와 결혼해야 한다.
- 24 주어가 3인칭 단수인 The prince이므로 동사는 sings로 쓴다. '가장 유명한'은 'the + 최상급'의 형태

인 the most famous로 쓴다. '~에서'는 전치사 of를 써서 of the whole opera로 쓴다.

- 25 ⑤ 공주가 제시간에 왕자의 이름을 알아냈는지 오페라를 보면서 확인해 보자고 했으므로 주어진 글만으로는 알 수 없다.

## 우리학교 필수기출 2회

pp. 14~17

01 ⑤ 02 ② 03 ④ 04 ⑤ 05 ④ 06 ㉠-㉡-㉢-㉣  
07 ② 08 ④ 09 ④ 10 ③ 11 ⑤ 12 Unless  
13 ④ 14 She was as busy as a bee 15 ④  
16 Because opera started in Italy in the 16th century. 17 Any prince who wants to marry her must answer three riddles. 18 ⑤ 19 ②  
20 (1) stranger (2) correctly (3) my name 21 ⑤  
22 Will the princess learn his name in time?  
23 ③ 24 ② 25 ④

- 01 '누군가 또는 무언가가 얼마나 좋거나 유용한지 알다', '무언가에 대해 감사하다'라는 뜻을 가진 단어는 ⑤ appreciate이다.
- 02 fall in love with: ~와 사랑에 빠지다 / hurry up: 서두르다
- 03 <보기>와 ④의 right는 '곧바로'라는 뜻이다. ①, ②는 '옳은, 맞는', ③은 '오른쪽으로', ⑤는 '오른쪽의'라는 의미로 쓰였다.
- 04 ⑤ in time: 제시간에
- 05 ④ 몇 시에 만날지 묻는 말에 쇼핑물에서 보는 게 어떤지 장소를 제안하는 것은 어색하다.
- 06 오늘 오후에 무엇을 할지 묻는 말 다음에 <원더우먼>을 보자고 제안하는 ㉠가 오고, 좋다고 제안을 수락하면서 몇 시에 볼지 묻는 ㉡와 4시가 어떤지 제안하는 ㉢가 이어지고, 그러자고 하면서 Moon Theater에서 보자고 하는 ㉣로 이어지는 것이 자연스럽다.
- 07 빈칸에는 함께 무엇을 하자고 제안하는 표현이 와야 하는데 ②는 '오늘 밤 축하하기 위해 우리는 어떻게 외출할 수 있을까?'라는 뜻이므로 적절하지 않다.
- 08 (A) '왜 학교에 가지 않니?'라는 의미이므로 Why not?이 알맞다. (B) 빈칸 다음에 시간을 제안하고 있으므로 만날 시간을 묻는 What time이 와야 알맞다.
- 09 ④ Anna가 할인을 얼마나 받을 수 있는지에 대해서는 언급되지 않았다.

- 10 문맥상 ①, ②, ④, ⑤에는 If(if), ③에는 because가 알맞다.
- 11 ⑤ 조건을 나타내는 if절에서 미래의 일은 현재시제로 나타낸다.
- 12 If ~ not = Unless(~하지 않으면)
- 13 '~만큼 ...한(하게)'은 「as + 형용사 / 부사의 원급 + as」의 형태로 써야 하므로 ④ more beautiful을 beautiful로 고쳐야 한다.
- 14 '벌처럼 바쁜'은 as busy as a bee로 나타낸다.
- 15 첫 번째 빈칸은 문맥상 '다른 많은 오페라와 마찬가지로'라는 뜻이 되어야 하므로 전치사 like가 알맞고, 두 번째 빈칸의 '~하고 싶다'는 would like to로 표현하므로 공통으로 들어갈 말은 like이다.
- 16 오페라가 16세기에 이탈리아에서 시작되었기 때문에 다른 오페라와 마찬가지로 Turandot도 이탈리아어로 되어 있다고 했다.
- 17 Any prince를 주어로 하고 이를 수식하는 관계대명사 who가 이끄는 절이 이어지도록 문장을 만든다.
- 18 ㉠와 ㉡는 앞의 명사를 수식하는 형용사적 용법으로 쓰였다. ① 명사적 용법(목적어) ② 명사적 용법(보어) ③ 부사적 용법(목적) ④ 부사적 용법(감정의 원인)
- 19 빈칸 앞 문장은 Turandot의 수수께끼를 풀 어떤 왕자에 대해 말하고 있고, 뒤 문장은 그 왕자와 결혼하고 싶지 않다는 내용이다. 따라서 빈칸에는 역접의 연결어인 ② 'However(그러나)'가 알맞다.
- 20 Turandot는 왕자가 그저 '낮선 사람'이기 때문에 결혼하기 싫어했고, 왕자는 자신의 수수께끼에 '맞게' 대답하면 자신과 결혼할 필요가 없다고 했으며, 왕자의 수수께끼는 '자신의 이름'이 무엇인지 맞는 것이다.
- 21 ⑤ no one은 3인칭 단수 취급하므로 단수 동사가 와야 한다. 따라서 sleep은 sleeps로 고쳐야 한다.
- 22 의문문이므로 조동사 will이 문장 맨 앞에 나와야 한다. '제시간에는 in time으로 쓴다.
- 23 ① Turandot는 동틀 녘까지 대답을 찾아야 한다. ② 왕자의 수수께끼는 Turandot의 수수께끼만큼 어렵다. ④ 왕자가 'Nessun Dorma'라는 아리아를 부른다. ⑤ Turandot가 왕자의 이름을 알아냈는지는 언급되지 않았다.
- 24 필자가 본 영화 <토이 스토리>에 대한 감상문이다.
- 25 영화 관람이 가능한 나이에 대해서는 알 수 없다.

**BASIC**

p. 18

**A** (1) If (2) comes (3) great, mine (4) quickly

**B** (1) as big as  
 (2) as heavy as  
 (3) as expensive as

**C** (1) Why don't we take, That's a good(great) idea  
 (2) Where shall we play, How about

**INTERMEDIATE**

p. 19

**D** (1) If it rains  
 (2) if you don't mind  
 (3) If you are looking for

**E** (1) Why don't we play badminton  
 (2) If you don't get enough sleep, you will feel  
 (3) A cheetah can run as fast as a car.  
 (4) My room is not as big as yours.

**F** (1) as old as  
 (2) as tall as  
 (3) not as short as

**ADVANCED**

p. 20

**G** (1) why don't we ride a bike(how(what) about riding a bike), What time, How about  
 (2) go to the bookstore, Where, How about

**H** (1) is as small as  
 (2) run as fast as  
 (3) shorter than  
 (4) not as tall as

- A** (1) 네가 수업에 늦으면 너의 선생님은 매우 화가 나실 것이다.  
 (2) 그가 오면 나는 정말 행복할 것이다.  
 (3) 너의 신발은 내 것만큼 멋져 보인다.  
 (4) Ann은 너만큼 빨리 콜라 한 캔을 마실 수 있다.  
 ▶ (1) 문맥상 '수업에 늦으면' 선생님이 화날 것이라는 의미가 알맞다.  
 (2) 조건의 부사절에서 미래의 일은 현재 시제로 나타낸다.  
 (3) 「as + 형용사/부사의 원급 + as」의 형태로 쓰며, 비교 대상이 Your shoes와 my shoes이므로 mine이 알맞다.  
 (4) '콜라 한 캔을 빨리 마실 수 있다'는 drink a can of coke quickly이므로 부사의 원급 quickly가 알맞다.

- B** (1) 모니터 A는 모니터 B만큼 크다.  
 (2) 모니터 B는 모니터 C만큼 무겁다.  
 (3) 모니터 C는 모니터 A만큼 비싸다.  
 ▶ 「as + 형용사/부사의 원급 + as」의 형태로 쓴다.

- C** ▶ (1) 우리 ~하는 게 어때?: 「Why don't we + 동사원형 ~?」. / 그거 좋은 생각이야.: That's a good (great) idea.  
 (2) 우리 어디에서 ~할까?: Where shall we ~? / ~이 어때?: How about ~?

- D** ▶ (1) 조건의 부사절을 이끄는 접속사는 If를 사용한다. If절에서 미래의 일은 현재 시제로 쓴다.

- E** ▶ (1) 방과 후에: after school / ~하는 게 어때?: Why don't we + 동사원형 ~?  
 (2) 충분히 자다: get enough sleep / 피곤하다: feel tired  
 (3) 자동차만큼 빨리: as fast as a car  
 (4) ~만큼 크지 않은: not as big as ~

- F** (1) Andy는 Mia와 동갑이다.  
 (2) Karl은 Andy만큼 키가 크다.  
 (3) Mia의 머리는 Karl의 머리만큼 짧지 않다.  
 ▶ 「as + 형용사의 원급 + as」의 형태로 쓰고, 나이를 비교하는 말은 old, 키를 비교하는 말은 tall, 머리 길이를 비교하는 말은 short로 쓴다. 부정문은 「not + as + 형용사의 원급 + as」의 형태로 쓴다.

- G** (1)A: Sam, 이번 토요일에 자전거를 타는 게 어때?  
 B: 좋아! 몇 시에 만날까?  
 A: 공원에서 11시에 만나는 게 어때?  
 B: 그래. 그때 보자.  
 (2)A: 오늘 오후에 서점에 가자.  
 B: 좋은 생각이야. 어디에서 만날까?  
 A: 버스 정류장에서 어때?  
 B: 그래. 거기서 보자.  
 ▶ (1) '~하는 게 어때?'는 「Why don't we + 동사원형 ~?」 또는 「How(what) about + 동명사 ~?」로 표현한다. 11시에 보자고 했으므로 빈칸에는 What time이 알맞다.  
 (2) 카드에서 오늘 오후에 서점에 가자고 했고, 버스 정류장에서 만나자고 했으므로 빈칸에는 Where가 알맞다.
- H** (1) 이 거북이는 동전만큼 작다.  
 (2) 그 개는 타조만큼 빨리 달릴 수 있다.  
 (3) Jack은 그의 엄마보다 키가 작다.  
 (4) Jack의 엄마는 Jack의 아빠만큼 키가 크지 않다.  
 ▶ (1), (2) '~만큼 ...한(하게)」은 「as + 형용사/부사의 원급 + as」의 형태로 쓴다.  
 (3) '~보다 더 ...한」은 「형용사/부사의 비교급 + than」 형태로 쓴다.  
 (4) 부정문은 「not + as + 형용사/부사의 원급 + as」로 쓴다.

LESSON 6

Food in History



VOCABULARY CHECK

p. 21

- 01 디저트, 후식 02 실망한 03 역술인, 점쟁이 04 절반  
의 05 정직, 솔직함 06 상상의 07 실내의 08 재료  
09 왕국 10 주로 11 권하다 12 신하, 관리, 공무원  
13 주문하다 14 정당 15 정책 16 정치의, 정당의  
17 냄비, 솥 18 선호하다, ~을 더 좋아하다 19 추천  
하다 20 학자 21 하인, 시종 22 상징하다 23 거북  
24 혼자서, 홀로 25 ~으로 뛰어들다



한번 더 짚어보는 교과서 핵심

FUNCTION

p. 22

- A (1) or  
(2) recommend, why  
B (1) Do you prefer indoor or outdoor sports?  
(2) Could you recommend Korean dish for me?  
C (1) ㉞ (2) ㉟

- A (1) A: 너는 여름을 더 좋아하니, 겨울을 더 좋아하니?  
B: 나는 여름을 더 좋아해.  
(2) A: 나에게 책을 추천해 줄래?  
B: 음, <플라잉 팬>을 읽는 게 어때?  
C (1) A: 실례합니다. 제가 치마를 찾고 있어요. 하나 추천해 주  
실래요?  
B: 이 파란색 치마는 어떠세요? 그것은 지금 할인 중입  
니다.  
(2) A: 너는 한국 영화를 더 좋아하니, 할리우드 영화를 더 좋아  
하니?  
B: 나는 할리우드 영화를 더 좋아해.

GRAMMAR

p. 23

- A (1) was painted (2) do (3) were made  
(4) something special  
B (1) nothing new (2) someone brave  
(3) was broken by (4) was not invited

- A (1) 그 벤치는 그 남자에 의해 칠해졌다.  
(2) Sam은 저녁 식사 전에 그의 숙제를 할 것이다.  
(3) 많은 쿠키들이 축제를 위해 만들어졌다.  
(4) 우리는 특별한 무언가를 찾고 있다.

READING

pp. 24~25

01 look like 02 are 03 into – in 04 ㉠ having  
㉠ called 05 offered them something special  
06 ㉡ ingredients ㉡ ingredient 07 that 08 그 이  
름은 영조의 정책인 탕평책에서 왔다. 09 When the  
king did something wrong 10 four ingredients  
11 While 12 alone 13 This pot and the food  
in it was called sinseollo. 14 who 15 was  
written 16 백제는 보름달과 같지만 신라는 반달과 같  
는 것 17 However 18 Since 19 He mainly ate  
vegetables.

- 01 ~처럼 보이다: look like + 명사 / ~하게 보이다  
look + 형용사  
02 주어가 many interesting stories이므로 동사는 복  
수형인 are가 알맞다.  
03 dive into: ~으로 뛰어들다 / in harmony: 조화를  
이루어  
04 ㉠은 영조 왕이 저녁을 ‘먹고 있었다’는 의미이므로 과  
거 진행형인 having이 알맞다. ㉡은 음식이 탕평책라  
고 ‘불린다’고 해야 하므로 수동태인 called가 알맞다.  
05 「offer + 간접목적어(사람) + 직접목적어(사물)」 형태로  
쓴다. 직접목적어는 「something + 형용사」의 어순으  
로 써야 한다.  
06 빈칸 앞에 four가 있으므로 ㉢에는 복수형이 알맞고,  
Each 다음인 ㉣에는 단수형이 알맞다.  
07 say의 목적어절을 이끄는 접속사가 필요하므로 that  
이 알맞다.  
08 come from: ~에서 오다, 유래하다 / Yeongjo’s  
policy와 tangpyeongchaek은 동격이다.  
09 무언가를 잘못하다: do something wrong  
10 Q. 탕평책에는 몇 가지의 재료가 들어 있는가?  
11 문맥상 ‘~하는 동안’의 의미가 적절하므로 While이  
알맞다.  
12 by oneself = alone: 혼자서, 홀로  
13 수동태의 동사는 「be동사 + 과거분사」 형태로 쓰는데,  
이때 be동사는 능동태의 시제에 맞게 쓴다. 밑줄 친  
문장은 과거이므로 was called로 써야 한다.  
14 주격 관계대명사가 필요한 자리이고 선행사가 사람이  
므로 who가 알맞다.  
15 무언가가 ‘쓰여 있었다’고 해야 하므로 수동태인 was  
written이 알맞다.

- 16 바로 앞 문장에 언급한 거북의 등에 쓰인 말을 의미한다.
- 17 빈칸 앞뒤의 내용이 서로 반대되는 내용이므로 역접의 연결어 'However(그러나)'가 알맞다.
- 18 for + 기간 / since + 시점
- 19 Q. 학자는 산속에 사는 동안 주로 무엇을 먹었는가?

우리학교 필수기출 1회 pp. 26~29

|                                                       |                                        |                  |      |                     |                                           |
|-------------------------------------------------------|----------------------------------------|------------------|------|---------------------|-------------------------------------------|
| 01 ②                                                  | 02 ③                                   | 03 ④             | 04 ⑤ | 05 ⑤                | 06 ③                                      |
| 07 Could you recommend a Korean restaurant near here? | 08 ②                                   | 09 ③             | 10 ③ | 11 will be finished | 12 He wants something new.                |
| 13 ②                                                  | 14 ④                                   | 15 were canceled | 16 ⑤ | 17 ④                | 18 ③                                      |
| 19 ②                                                  | 20 ③                                   | 21 ③             | 22 ④ | 23 ①                | 24 Baekje → Silla / full-moon → half-moon |
| 25 ④                                                  | eats something spicy ⑥ love spicy food |                  |      |                     |                                           |

- 01 <보기>와 ②는 반의어 관계이다. / ① 유의어 관계 ③ 형용사:명사 관계 ④ 명사:동사 관계 ⑤ 동사:형용사 관계
- 02 by oneself: 혼자서
- 03 차례대로 disappointed, scholar, ordered, official 이 들어간다. disappointed는 '실망한', scholar는 '학자', order는 '주문하다', official은 '공무원, 신하, 관리'라는 뜻이다. turtle은 '거북'이라는 뜻이다.
- 04 '특정한 음식이나 요리를 만드는 데 사용하는 음식 중의 하나'는 ⑤ '재료(ingredient)'이다. / ① pot: 냄비, 술 ② meal: 식사 ③ meat: 고기 ④ dessert: 디저트, 후식
- 05 추천을 부탁했으므로 무언가를 제안하는 말이 와야 한다. ⑤는 영화를 보고 싶은지 묻는 말이므로 알맞지 않다.
- 06 prefer로 물었으므로 대답도 prefer로 한다. / Do you prefer A or B?: 너는 A를 더 좋아하니, B를 더 좋아하니?
- 07 ~을 추천해 주시겠어요?: Could you recommend ~?
- 08 ② 개와 고양이 중 어느 것을 더 좋아하는지를 묻는 말에 '응, 그래. 고양이는 정말 귀여워.'라고 답하는 것은 어색하다.
- 09 이탈리아 요리책을 추천해 달라는 말에 이탈리아 요리를 해 본 적이 있는지를 묻는 ⑥가 옳고, 해 본 적이 없다고 하면서 이탈리아 요리를 해 보고 싶다고 말하는 ④,

- 초보자를 위한 이탈리아 요리책을 제안하는 ③, 그것을 사겠다고 하는 ④의 순서로 배열하는 것이 자연스럽다.
- 10 주어진 J.K. Rowling이 <해리 포터>를 썼다고 해야 하므로 첫 번째 빈칸에는 wrote가 알맞고, <해리 포터>가 J.K. Rowling에 의해 쓰인 것이므로 두 번째 빈칸에는 수동태인 was written이 알맞다.
- 11 미래시제의 수동태는 'will be + 과거분사'로 쓴다.
- 12 -thing으로 끝나는 명사는 형용사가 뒤에서 수식한다.
- 13 ② 주어가 It이고 문맥상 '그것은 ~으로 만들어진다'라고 해야 하므로 수동태인 is made로 고쳐야 한다.
- 14 ④ 주어 you가 '샀다'는 능동의 뜻이어야 하므로 Did you buy ~?로 고쳐야 한다.
- 15 '취소되다'는 수동의 의미이므로 'be동사+ 과거분사'의 형태로 쓴다. 주어가 flights로 복수이고 시제는 과거이므로 were canceled로 쓰는 것이 알맞다.
- 16 ⑤ 이 음식이 탕평채라고 '불렀다'는 의미가 되어야 하므로 called는 수동태인 was called로 고쳐야 한다.
- 17 어떻게 해서 탕평채나 신선로라는 이름을 갖게 되었는지, 그리고 송편이 왜 반달 모양인지에 대해 의문을 제기하면서 우리 전통 음식에 얽힌 재미있는 이야기가 많다고 말하고 있다. 따라서 빈칸이 있는 문장은 우리 음식의 '역사' 속으로 들어가 보자고 하는 것이 알맞다.
- 18 ③ 신하들이 요청해서 만들어졌다는 내용은 나와 있지 않다.
- 19 ②는 the king, 즉 연산군을 가리키고, 나머지는 모두 학자를 가리킨다.
- 20 (A) '~했을 때'의 의미가 필요하므로 시간의 접속사 When이 적절하다. (B) 빈칸 앞 문장에 대한 이유가 빈칸 뒤에 나오므로 이유의 접속사 because가 알맞다. that's because ~는 '그것은 ~이기 때문이다'라는 의미이다.
- 21 ③ 학자가 산에서 얼마나 오랫동안 살았는지는 알 수 없다.
- 22 (A) 거북의 등에 무언가가 '적혀 있었다'고 해야 하므로 수동태인 was written이 알맞다. (B) 주어진 people of Silla 다음의 동사 were와 병렬관계를 이루어야 하므로 과거형 made가 알맞다. (C) 문두에 완료시제와 함께 쓰이는 Since가 있으므로 have enjoyed가 알맞다.
- 23 반달이 보름달이 되려면 점점 커져야 하므로 bigger가 들어가는 것이 알맞다.

- 24 백제 사람들이 아니라 신라 사람들이, 보름달 모양이 아니라 반달 모양의 떡을 만들었다고 나와 있다.
- 25 ㉠ something을 수식하는 형용사 spicy는 뒤에 와야 한다. ㉡ food를 수식하는 형용사 spicy는 앞에 와야 한다.



## 우리학교 필수기출 2회

pp. 30~33

01 ⑤ 02 ③ 03 ④ 04 ① 05 ② 06 ③ 07 ⑤  
08 ④ 09 ④ 10 ㉠-㉡-㉢-㉣-㉤ 11 ③ 12 ④ 13 ⑤  
14 took → was taken 15 ④ 16 four parties,  
harmony 17 ② 18 ④ 19 ④ 20 People called  
this pot and the food in it sinseollo. 21 Something  
was written on its back. 22 ⑤ 23 made rice  
cakes in the shape of a half moon 24 ③ 25 ②

- 01 ⑤는 '정직'이란 뜻의 명사이고, 나머지는 모두 형용사이다.
- 02 '실례합니다만, 주문할 준비가 되셨나요?', '왕이 그의 신하에게 무엇을 하라고 명령했는가?'라는 의미가 자연스러우므로 빈칸에는 '주문하다', '명령하다'라는 뜻의 order가 들어가야 한다.
- 03 ④ half는 '절반의'라는 의미로 half moon은 '반달'이라는 뜻이다.
- 04 dive into: ~으로 뛰어들다 / by oneself: 혼자서, 홀로
- 05 ②는 닭고기와 소고기 둘 다를 좋아하는지 묻는 말이고, 나머지는 닭고기와 소고기 중에서 선호하는 것을 묻는 말이다.
- 06 첫 번째 빈칸에는 치마를 찾고 있다고 하면서 하나 추천해 달라고 부탁하는 말이므로 Could you가 알맞다. 두 번째 빈칸에는 파란색 치마가 어떤지 제안하는 말이 필요하므로 how about이 알맞다.
- 07 Johnny는 ① 스포츠 동아리에 가입하고 싶어 하고, ② 실내 스포츠를 좋아하며, ③ 작년에 배드민턴 동아리에 있었고, ④ 보라가 추천하는 탁구 동아리에 들 것이다. 따라서 Johnny는 보라의 생각에 동의한다는 ⑤가 대화의 내용과 일치한다.
- 08 주어진 문장은 채소볶음이 정말 좋았다는 말이므로 새로 생긴 중국 식당에 가 본 박 선생님의 말이다. 따라서 음식이 어땠는지를 묻는 Jaden의 말에 대한 대답에 해당하는 ④의 위치가 알맞다.
- 09 ④ Jaden은 내일이 아니라 오늘 밤에 가족과 그 식당에 갈 예정이라고 했다.

- 10 좋은 영화를 추천해 달라는 말에 대해 <아이언 우먼 2>를 보는 게 어떤지 추천하는 ㉠이 오고, 액션 영화를 좋아하지 않으므로 코미디 영화를 추천해 달라는 ㉡, <퍼니 패밀리즈>를 제안하는 ㉢, 좋은 것 같다는 ㉣이 오는 것이 자연스럽다.
- 11 능동태의 목적어인 these sneakers를 수동태의 주어로 쓰고, 수동태의 동사는 「be동사 + 과거분사」의 형태로 쓰되, 주어의 수와 동사의 시제에 맞게 were designed로 쓴다. 능동태의 주어는 수동태에서 「by + 목적격」 형태로 쓴다.
- 12 ④ -thing, -one, -body로 끝나는 말을 수식할 때는 형용사가 뒤에 오므로 anything special로 고쳐야 한다.
- 13 수동태의 의문문은 「be동사 + 주어 + 과거분사 (+ by + 행위자) ~?」의 형태로 쓰므로 ⑤ Does를 Is로 고쳐야 한다.
- 14 과거에 사진이 Jason에 의해 '찍힌' 것이므로 과거시제의 수동태를 사용하여 took을 was taken으로 바꿔야 한다.
- 15 ㉠은 '정당들'이라는 뜻으로 쓰였다.
- 16 영조는 네 당파가 화합을 이루어 일해야 한다는 것을 말하고 싶어 했다.
- 17 왕의 잘못을 지적하는 학자의 말에 왕이 귀를 기울이지 않았다는 주어진 글 다음에는 왕에게 실망하여 산으로 들어가 혼자 살면서 주로 채소를 먹었다는 내용인 (B)가 와야 한다. 그 뒤에 그 학자는 다양한 채소를 요리하기 위해 특별한 술을 만들었는데 사람들이 그 술과 음식을 신선로라고 불렀다는 내용의 (A), 신선로라고 부른 이유를 설명하는 (C)가 이어지는 것이 자연스럽다.
- 18 ㉡는 관계대명사로 쓰였고, 선행사가 사람이므로 바꿔 쓸 수 있는 것은 that이다.
- 19 ④ 문맥상 '혼자서'라는 의미가 되어야 하므로 재귀대명사 himself를 써야 알맞다.
- 20 'A를 B라고 부르다'의 의미는 call A B로 표현한다. 여기서 A는 this pot and the food in it 이고, B는 sinseollo이다.
- 21 '거북의 등에 무언가가 적혀 있었다.'라는 뜻이 되어야 하므로 수동태인 was written으로 쓴다.
- 22 백제는 점점 더 작아지고 '반면에' 신라는 점점 더 커질 것이라는 말이 되어야 알맞다. 따라서 빈칸에는 역접의 연결사 On the other hand가 와야 한다.

- 23 '반달 모양의'라는 의미는 in the shape of a half moon으로 표현한다.
- 24 ③ 음식을 만드는 법에 대해서는 언급되지 않았다.
- 25 (A) 음식이 '~로 만들어진다'라는 의미가 되어야 하므로 수동태인 is made가 알맞다. (B) 어린 시절 할머니의 어머니가 자주 '~을 만들었다'라는 의미가 되어야 하므로 능동태 과거형인 made가 알맞다.

자신감완전충전

## 서술형 평가

### BASIC

p. 34

- A** (1) were canceled  
(2) released  
(3) be completed  
(4) is
- B** (1) something new  
(2) anything special  
(3) nothing interesting
- C** (1) prefer, or, prefer, some  
(2) looking for, recommend, have you ever cooked, how about, on sale, take it

### INTERMEDIATE

p. 35

- D** (1) were taken  
(2) are spoken  
(3) Was, written  
(4) will not be built
- E** (1) Could you recommend a dish for me?  
(2) Hangeul was invented by King Sejong.  
(3) We are waiting for someone special.  
(4) Do you prefer summer or winter?  
(5) Do you want to watch something horrible?
- F** (1) Sam was invited for dinner by my parents.  
(2) Soccer will be played by Jack and I after school.  
(3) Some trees are planted by them every year.  
(4) When was the book finished by you?  
(5) All his money won't be used by Dan.

### ADVANCED

p. 36

- G** (1) was caught by the cat  
(2) were made by a famous designer  
(3) was painted by Van Gogh
- H** (1) was opened about two weeks ago  
(2) went there with her friends  
(3) prefers seafood  
(4) recommends their fried fish

- A** (1) 폭우 때문에 우리의 모든 계획은 취소되었다.  
(2) 최근에 그 가수는 새 노래를 발표했다.  
(3) 그 교회는 내년에 완공될 것이다.  
(4) 그 호텔 방은 매일 몇 시에 청소되나요?  
▶ (1) 모든 계획이 '취소되었다'라는 의미이므로 수동태가 알맞다.  
(2) 그 가수가 새 노래를 '발표했다'는 의미이므로 능동태가 알맞다.  
(3) 교회가 '완공될 것이다'라는 의미이므로 수동태가 알맞다.  
(4) 호텔 방이 '청소되다'라는 의미이므로 수동태가 알맞다. 의문사가 있는 수동태의 의문문은 「의문사 + be 동사 + 주어 + 과거분사 ~?」의 형태로 쓴다.

**WORDS** release 발표하다, 출시하다

- B** ▶ -thing, -body, -one 등으로 끝나는 말은 형용사가 뒤에서 수식한다. anything은 부정문에 쓰이고 something은 긍정문에 쓰인다.

- C** ▶ (1) prefer: ~을 더 좋아하다  
(2) ~을 찾다: look for / 추천하다: recommend / ~한 적이 있니?: Have you ever + 과거분사 ~? / ~ 어때?: how about ~? / 할인 중인: on sale / 그것을 사다: take it

- D** (1) 이 사진들은 지난달에 Tim에 의해 찍힌 것이다.  
(2) 10개 이상의 언어가 지금 인도에서 사용된다.  
(3) 그 책은 Bernard Shaw에 의해 쓰였니?  
(4) 그 집은 내년까지 지어지지 않을 것이다.  
▶ (1) 주어가 복수이고 과거를 나타내는 last month가 있으므로 were taken이 알맞다.  
(2) 언어들이 지금 사용되는 것이므로 are spoken이 알맞다.  
(3) 수동태의 의문문은 「(의문사 + )be동사 + 주어 + 과거분사 ~?」의 형태로 쓴다. 책이 쓰인 것은 과거시제로 써야 한다.  
(4) 수동태의 미래시제 부정문은 「will not be + 과거분사」의 형태로 쓴다.

- E** ▶ (1) ~을 추천해 주실래요?: Could you recommend ~?  
(2) ~에 의해 발명되다: be invented by  
(3) 특별한 누군가: someone special  
(4) 너는 A를 더 좋아하니, B를 더 좋아하니?: Do you prefer A or B?  
(5) 무서운 무언가: something horrible

- F** (1) 우리 부모님은 Sam을 저녁 식사에 초대하셨다.  
(2) Jack과 나는 방과 후에 축구를 할 것이다.  
(3) 그들은 매년 몇 그루의 나무를 심는다.

- (4) 너는 그 책을 언제 끝냈니?
- (5) Dan은 그의 모든 돈을 쓰지는 않을 것이다.
- ▶ (1) 수동태는 능동태의 목적어를 주어로 쓰고, 동사는 능동태의 동사를 「be동사 + 과거분사」 형태로 써서 만든다. 동사는 수동태 주어의 수와 능동태 동사의 시제에 맞춘다. 능동태의 주어는 「by + 목적격」 형태로 쓴다.
- (2) 수동태의 미래형: will be + 과거분사
- (4) 의문사가 있는 수동태의 의문문: 의문사 + be동사 + 주어 + 과거분사(+by + 행위자) ~?
- (5) 수동태의 미래시제 부정문: will not be(won't be)+ 과거분사

G

(1)A: 취에게 무슨 일이 일어났니?  
B: 쥐가 고양이에 의해 잡혔어.

(2)A: 그들은 정말 아름다운 드레스를 입었네!  
B: 맞아. 이 드레스들은 유명한 디자이너에 의해 만들어졌어.

(3)A: 이 초상화를 누가 그렸는지 아니?  
B: 물론이지. 이 초상화는 Van Gogh에 의해 그려졌어.

▶ 수동태 문장으로 대답을 완성한다.

**WORDS** portrait 초상화

H

(1) 새로운 중국 식당은 언제 열었나?  
→ 그것은 약 2주 전에 열었다.

(2) 박 선생님은 그 식당에 누구와 함께 갔나?  
→ 그녀는 그녀의 친구들과 함께 거기에 갔다.

(3) Jaden은 해산물과 육류 중 어느 것을 더 좋아하는가?  
→ 그는 해산물을 더 좋아한다.

(4) 박 선생님은 어떤 음식을 추천하나?  
→ 그녀는 그곳의 생선튀김을 추천한다.

▶ 중국 식당은 약 2주 전에 열었고, 박 선생님은 그녀의 친구들과 함께 갔으며, Jaden은 해산물을 더 좋아한다고 했고, 박 선생님은 생선튀김을 추천한다는 내용의 대화이다.

LESSON 7

Think Big,  
Start Small


**VOCABULARY CHECK**

p. 37

- 01 놀이공원 02 구부리다 03 정전 04 표백제
- 05 천장 06 자선, 자선 단체 07 최고 지위의 08 어둠, 암흑 09 담섬 (중국식 작은 만두 요리) 10 전기 11 재단
- 12 설치하다 13 발명하다 14 남은 음식 15 꼭 들어찬
- 16 남아 있다 17 흔들다, 털다 18 주거지, 쉼터 19 전
- 체의 20 최소한, 적어도 21 ~을 생각해 내다, 찾아내다
- 22 ~을 말리다, 건조시키다 23 ~와 똑같이, 마찬가지로
- 24 ~ 덕분에 25 (소리 등을) 높다


**한번 더 짚어보는 교과서 핵심**

**FUNCTION**

p. 38

- A** (1) I've (2) to try
- B** (1) I've heard the actor got married.  
(2) Don't forget to fasten your seatbelt.
- C** (1) ㉠ (2) ㉡

- A** (1) A: 나는 James가 컴퓨터를 고친다고 들었어.  
B: 나도 그렇게 들었어.
- (2) A: 나는 다음 주에 홍콩에 갈 예정이야.  
B: 담섬을 먹어 보는 것을 잊지 마.
- C** (1) A: 나는 경주에 갈 예정이야. 무엇을 하면 좋을까?  
B: 국립박물관을 방문하는 것을 잊지 마.
- (2) A: 내년엔 휴일이 많다고 들었어.  
B: 정말? 나는 몰랐어.

**GRAMMAR**

p. 39

- A** (1) happy (2) safe (3) laugh
- B** (1) drive (2) show (3) (to) carry
- C** (1) conveniently → convenient  
(2) pose → to pose

- A** (1) 새 자전거는 그녀를 행복하게 했다.  
(2) 우리 보안 시스템은 당신의 집을 안전하게 지켜 드립니다.  
(3) 그의 농담은 우리를 크게 웃게 한다.
- C** (1) 새로운 과학기술은 우리의 삶을 편리하게 만든다.  
(2) 그 사진작가는 우리가 사진을 위해 자세를 잡도록 했다.

01 Like her name, she's so pretty. 02 마을 사람들은 너무 가난해서 전기세를 낼 수가 없다. 03 during 04 because of 05 without 06 ⑥ is called ⑦ was invented 07 come 08 a new way to light his house 09 very easy 10 lasts for about 10 years 11 How 12 with 13 물을 깨끗하게 유지하기 위해서 14 remain 15 ⑤ is bent ⑥ spreads 16 how to make and install the lamps 17 Thanks to 18 the My Shelter Foundation 19 I need something to eat. 20 Some bleach

- 01 전치사 like + 명사(구): ~같이, ~처럼
- 02 too + 형용사[부사] + to부정사: 너무 ~해서 ...할 수 없다
- 03 ~ 동안: for + 지속된 기간(주로 숫자를 포함) / during + 특정한 기간(방향, 휴가 등)
- 04 ~ 때문에: because + 주어 + 동사 / because of + 명사
- 05 '전기 사용 없이 방을 밝히다'라는 의미가 되도록 전치사 'without(~ 없이)'이 알맞다.
- 06 각각 인칭과 시제에 맞게 「be동사 + 과거분사」의 수동태로 써야 한다. ⑦ 램프가 발명된 것은 과거이므로 was를 쓴다.
- 07 사역동사(make) + 목적어 + 목적격보어(동사원형) / come up with: ~을 생각해 내다
- 08 전치사 with 뒤에 명사구를 쓰고 명사구를 수식하는 to부정사, 목적어의 순서로 쓴다.
- 09 Surprisingly로 보아 램프를 만드는 것이 '매우 쉽'는 의미가 되어야 한다.
- 10 Q. 한 개의 Moser lamp는 얼마나 지속되는가?
- 11 how + to부정사: ~하는 방법
- 12 fill ~ with ...: ...로 ~을 채우다
- 13 to부정사의 부사적 용법(목적): ~하기 위해서
- 14 사역동사(let) + 목적어 + 목적격보어(동사원형)
- 15 ⑤ 햇빛이 물에 의해 '굴절되는' 것이므로 수동태 (be동사 + 과거분사)가 알맞다. ⑥ 햇빛이 '퍼지는' 것이므로 능동태 spreads가 알맞다.
- 16 how + to부정사: ~하는 방법
- 17 thanks to ~: ~ 덕분에
- 18 It은 Moser lamp를 필리핀에서 대중화시킨 자선 단체 the My Shelter Foundation을 가리킨다.

- 19 ㉔ 명사를 수식하는 형용사적 용법의 to부정사이다.
- 20 Q. 병 속의 물을 맑게 하기 위해서 무엇이 추가되어야 하는가?



## 우리학교 필수기출 1회

pp. 42~45

01 ⑤ 02 ④ 03 ④ 04 (1) install (2) shelter  
05 ④ 06 ③ 07 ③ 08 (1) using paper cups  
(2) Shake your hands 09 (D) - (C) - (A) - (B)  
10 cry 11 ②, ③ 12 ③ 13 ⑤ 14 ⑤ 15 a  
single plastic bottle 16 ⑤ 17 ⑤ 18 made him  
come up with a new way 19 ⑤ 20 ③ 21 ⑤  
22 a to keep ⑥ ⑦ 23 popularly → popular 24 ④  
25 a middle ⑥ down ⑦ free

- 01 '정전이 되면, 전력 공급이 갑자기 멈춘다.'라는 의미이므로 'blackout(정전)'이 알맞다. / ① 발명 ② 자선 단체 ③ 전기 ④ 어둠
- 02 ④ be packed with는 '~로 꽉 들어차다'라는 의미이다.
- 03 come up with: ~을 생각해 내다, 만들어 내다 / thanks to: ~ 덕분에
- 04 (1) '설치하다'를 의미하는 install이 알맞다. (2) '주거지, 쉼터'를 의미하는 shelter가 알맞다.  
WORDS guard 보호대; 보안 요원 provide with ~을 제공하다
- 05 '~라고 들었다'는 'I've heard (that) + 주어 + 동사 ~' 형태로 쓴다.
- 06 남은 음식을 집에 가지고 갈 것인지 묻는 질문에 긍정의 답변을 했으므로 빈칸에는 '내일까지 남은 음식을 드셔야 한다'고 상기시켜 주는 ③이 적절하다.  
WORDS as soon as possible 가능한 한 빨리
- 07 종이를 덜 쓰면 나무를 아낄 수 있다고 들었다는 말에 종이컵을 사용하지 않겠다고 말하는 것으로 보아 ③ '오, 나도 그것을 들어 본 것 같아.'라는 대답이 알맞다.
- 08 나무를 아끼는 방법으로 종이를 덜 쓰는 것을 언급하고, 실천 방안으로 종이컵 사용하지 않기와 종이 수건을 사용하기 전에 손 털기를 말하고 있다.
- 09 전기를 아끼는 것이 지구를 구하는 최선의 방법이라고 들었다는 (D)에 대해 동의하면서 전기를 아끼기 위해 할 수 있는 일이 무엇인지 묻는 (C)가 나오고, 전기를 쓰지 않을 때는 끄자는 제안 (A)에 좋은 생각이라고 말하며 방을 나갈 때 불 끄는 것을 잊지 말라고 상기시키는 (B)가 마지막에 나오는 것이 자연스럽다.

- 10 '어젯밤에 본 무서운 영화가 우리를 거의 울게 했다'라는 의미가 되도록 「사역동사(make) + 목적어 + 목적격보어(동사원형)」형태로 써야 한다.
- 11 '많은 사람들이 내가 그 과제를 끝마치도록 도움을(만들어) 주었다.'가 되도록 「helped(got) + 목적어 + 목적격보어(to부정사)」형태로 쓴다.
- 12 ③은 '~에게 ...을 만들어 주다'의 4형식 동사로 쓰였고 나머지는 「make + 목적어 + 동사원형」 형태의 사역동사로 쓰였다.
- 13 사역동사처럼 쓰이는 'get(~가 ...하게 하다)'은 「get + 목적어 + 목적격보어(to부정사)」형태로 쓴다.
- 14 5형식 동사 keep은 「keep + 목적어 + 목적격보어(형용사)」형태로 써야 하므로 ⑤ warmly를 warm으로 고쳐야 한다.
- 15 전기세를 지불하지 못해 낮에도 어두웠던 집에서 책을 읽을 수 있게 된 것은 a single plastic bottle 덕분이다.
- 16 문맥상 '전기를 이용하는 것 없이 방 전체에 불을 밝힐 수 있다'는 의미가 되어야 하므로 ⑤ with를 'without (~ 없이)'으로 고쳐야 한다.
- 17 ①, ②, ③, ④: a Moser lamp ⑤: 가주어 it(= to make this magic lamp)
- 18 「사역동사(make) + 목적어 + 동사원형」 형태로 쓴다. 'come up with(~을 생각해 내다)'는 하나의 동사로 취급하고, 전치사 with 뒤에는 명사구를 쓴다.
- 19 마지막 문장에서 램프를 만들기가 매우 간단하다고 했으므로 ⑤는 글의 내용과 일치하지 않는다.
- 20 플라스틱병으로 Moser 램프를 만드는 법을 순서대로 설명하는 글이므로 빈칸에는 ③ 'Moser 램프를 만드는 방법'이 알맞다.
- 21 (A) 플라스틱병에 물을 채운 후, (B) 물을 깨끗하게 유지하기 위해 약간의 표백제를 첨가하고, (E) 지붕에 구멍을 뚫은 후 구멍에 병을 집어넣는다. (D) 이때 병의 3분의 1은 지붕에 남아 있게 하면, (C) 햇빛이 물 병에 의해 굴절하여 방 안에 퍼지게 된다.
- 22 ④ 문장의 동사는 Add이므로 '~하기 위해'의 목적의 의미를 나타내는 to부정사 형태가 알맞다. ① 「사역동사(let) + 목적어 + 목적격보어(동사원형)」(~가 ...하게 두다) 형태로 쓴다.
- 23 「make + 목적어 + 목적격보어(형용사)」형태의 5형식 문장으로 목적어 Moser lamps 다음에는 형용사 popular가 알맞다.

- 24 ④ 'Moser 램프는 여러 해 동안 어떻게 변해 오고 있는가?'는 언급되지 않았다.
- 25 첫 번째 그림에서 철사를 가운데로 구부리고 있으므로 ④에는 middle이 알맞다. 세 번째 그림에서 옷걸이 가운데를 아래로 구부리고 있으므로 ⑥에는 down이 알맞다. 책 받침대는 손을 자유롭게 해 주므로 ③에는 free가 알맞다.



## 우리학교 필수기출 2회

pp. 46~49

01 ① 02 ③ 03 ① 04 Recycling 05 ⑤ 06 ②  
07 ② 08 ③ 09 종이 수건을 쓰기 전에 손을  
터는 것 10 Don't forget to eat the leftovers 11 ④  
12 ④ 13 ⑤ 14 ② 15 because 16 ④ 17 ③  
18 blackouts 19 ④ 20 the charity 21 ② 22 ①  
23 ③ sadly → sad 24 ⑤ 25 It keeps food fresh  
without electricity.

- 01 'electricity(전기)'는 명사, 형용사는 'electric(전기의)'이다.
- 02 의미상 '자선 단체에 100달러를 기부했다', '남을 돕기 위한 자선 행사를 열었다', '노숙자를 위한 자선 단체에서 일하고 있다'가 적절하므로 'charity(자선, 자선 단체)'가 알맞다.
- 03 ① whole은 '전체의'라는 의미로 whole truth는 '모든 사실'이라고 해석해야 한다.
- 04 '재활용하는 것'은 Recycling이다.
- 05 주어진 문장인 '유리잔이 스피커와 같은 역할을 한다고 들어.'는 A가 B의 휴대 전화를 유리잔에 넣어 보려는 이유에 해당하므로 ⑤에 들어가는 것이 자연스럽다.
- 06 ② 여자아이가 홍콩에서 얼마 동안 머무를 것인지는 알 수 없다.
- 07 ② 「사역동사(have) + 목적어 + 목적격보어(동사원형)」형태가 되도록 calls → call로 고쳐야 한다.
- 08 ③ 손을 건조할 때 종이 수건을 한 장만 쓸 수 있다는 말에 적어도 두세 장의 종이 수건이 필요하다고 말하고 있으므로 빈칸에는 '그건 불가능해.'가 적절하다.
- 09 Jaden은 우리가 알려 준 종이 수건을 쓰기 전에 손을 털어 종이 수건을 아끼는 방법을 시도해 보겠다고 했다.
- 10 상대방에게 할 일을 잊지 않도록 상기시킬 때는 Don't forget to ~.를 사용할 수 있다.

- 11 유명한 야구 선수가 학교에 온다고 들었다는 말에 ㉠ 그는 자신이 좋아하는 야구 선수라고 답하고, ㉡ 그가 누군지 묻는 말에 ㉢ 말해 주지 않겠다는 대답이 이어지는 것이 자연스럽다.
- 12 두 문장 모두 동사원형 목적격보어가 쓰였으므로, to 부정사만 목적격보어로 가지는 get은 쓸 수 없다.
- 13 ㉤ 마지막 문장에 따르면 플라스틱병은 바닥이 아니라 천장에(in the ceiling) 있다.
- 14 (A) '전기가 없는 마을에서 이제 책을 읽을 수 있다'는 의미가 되도록 can, (B) '낮에조차 사람들이 어둡게 살아간다'는 의미가 되도록 daytime, (C) '전기를 쓰지 않고 방 전체를 밝힐 수 있다'는 의미가 되도록 without이 적절하다.
- 15 문맥상 '~ 때문에'를 의미하는 단어가 들어가야 하는데 첫 번째 빈칸 뒤에는 「주어+동사」가 이어지고 있으므로 because, 두 번째 빈칸에는 명사구가 이어지고 있으므로 because of가 알맞으나, 이미 of가 있으므로 공통으로 알맞은 말은 because이다.
- 16 Moser 램프는 매우 안전해서 절대 집에 불을 낼 수 없다고 했으므로 ㉣ '사람들이 매우 조심해서 그것을 사용해야 한다.'는 글의 내용과 일치하지 않는다.
- 17 「사역동사(make) + 목적어 + 목적격보어(동사원형)」 형태가 되도록 ㉢ came을 come으로 고쳐야 한다.
- 18 글의 앞부분에서 2002년도에 브라질에 있는 Alfredo Moser의 마을에는 정전이 잦았고, 이 정전들이 그가 집을 밝히는 새로운 방법을 생각해 내도록 했다고 했다.
- 19 ㉣ Moser 램프를 판매하고 수익금을 기부한다는 내용은 글에 나와 있지 않다.
- 20 the charity(자선 단체)는 the My Shelter Foundation을 가리킨다.
- 21 '~을 밝혀 주다'라는 표현은 light up이다.
- 22 ㉠의 had는 '(경험을) 겪었다, 가졌다'라는 의미이고, 나머지 had는 '~가 ...하게 했다'라는 뜻의 사역동사로 사용되었다.
- 23 ㉡ 「make + 목적어 + 목적격보어(형용사)」 형태가 되도록 sadly를 sad로 고쳐야 한다.
- 24 철사 옷걸이로 독서대를 만드는 방법에 관한 글이므로 ㉤ '책을 통해 많은 것들을 배울 수 있다.'라는 문장은 흐름과 무관하다.
- 25 문장의 주어는 It이며 '~ 없이'는 「without + 명사」로 쓴다. keep은 5형식 동사로 「keep + 목적어 + 목적격보어(형용사)」 형태로 쓴다.

자신감완전충전

## 서술형 평가

### BASIC

p. 50

A (1) ride (2) fix (3) do (4) finish (5) use

B (1) The speaker tried to keep people quiet.  
(2) The music made me happy.  
(3) This candy will keep your mouth fresh.  
(4) Exercising every day will make you healthy.  
(5) It is important to keep the water clean and safe.

C (1) field trip, Don't forget to  
(2) I've heard, didn't know

### INTERMEDIATE

p. 51

D (1) Don't forget to write the letter.  
(2) I've heard that he is in trouble.  
(3) Don't forget to call me at seven.  
(4) I've heard our teacher is getting married.

E (1) knows → know  
(2) to study → study  
(3) tells → tell  
(4) had → have

F (1) forget to keep, open  
(2) make me happy  
(3) I've heard, made you angry  
(4) I've heard, to keep, clean

### ADVANCED

p. 52

G 1. Fill, water  
2. bleach, clear  
3. Make, push  
4. a third of, remain  
5. Sunlight, water, spreads

H (1) I've heard that using less plastic  
(2) to use less plastic  
(3) stop using plastic bags  
(4) Don't forget to carry your shopping basket

- A (1) 그는 내가 그의 자전거를 타게 했다.  
(2) 나는 그가 내 스마트폰을 고치도록 했다.  
(3) 엄마가 네가 빨래를 하게 하셨니?  
(4) 너는 Amy가 그녀의 숙제를 끝내도록 했다.  
(5) 부모님은 내가 오후 9시 이후에 컴퓨터를 쓰지 못하게 하신다.  
▶ 사역동사 let, have, make는 목적어 다음에 목적격보어로 동사원형을 쓴다.
- B (1) 발표자는 사람들을 조용히 시키려고 애썼다.  
(2) 그 음악은 나를 행복하게 했다.  
(3) 이 사탕이 네 입을 상쾌하게 유지해 줄 것이다.  
(4) 매일 운동하는 것은 너를 건강하게 해 줄 것이다.  
(5) 물을 깨끗하고 안전하게 유지하는 것은 중요하다.

▶ 5형식 동사 keep, make는 목적어 다음에 목적격 보어로 형용사를 쓴다.

**C** ▶ (1) 할 일을 잊지 않도록 상기시킬 때는 Don't forget to ~.를 사용할 수 있다.

(2) 알고 있음을 표현할 때는 I've heard that ~.을 사용할 수 있고, 이에 대한 부정의 응답은 Really? I didn't know that.으로 할 수 있다.

**D** ▶ (1), (3) 할 일을 잊지 않도록 상기시킬 때는 Don't forget to ~.를 사용한다.

(2), (4) 알고 있음을 표현할 때는 I've heard that ~.을 사용할 수 있다.

**E** (1) 나는 그에게 정답을 나중에 알려 줄 것이다.

(2) 엄마는 내가 시험공부를 하도록 시키었다.

(3) 우리는 우리의 로봇이 재미있는 이야기를 하도록 할 것이다.

(4) 그 쇼의 사회자는 나에게 말할 기회를 주었다.

▶ 사역동사 let, have, make는 목적어 다음에 목적격보어로 동사원형을 쓴다.

**F** ▶ (1) 할 일을 잊지 않도록 상기시킬 때는 Don't forget to ~.를 사용할 수 있다.

(2) 5형식 동사 make는 목적어 다음에 목적격보어로 형용사를 사용할 수 있다.

(3), (4) 알고 있음을 표현할 때는 I've heard that ~.을 사용할 수 있다. (3) 5형식 동사 make는 목적어 다음에 목적격보어로 형용사를 쓴다. (4) 두 번째 빈칸에는 앞에 가주어 it이 있으므로 진주어인 to부정사 형태로 써야 한다. 5형식 동사 keep은 목적어 다음에 목적격보어로 형용사를 쓴다.

**G** ▶ 1. fill ~ with ...: ~을 ...로 채우다

2. bleach: 표백제 / 「5형식 동사(keep) + 목적어 + 형용사」 형태로 쓴다.

3. 명령문이 병렬 연결된 구조이므로 각각 동사원형으로 쓴다. / make a hole: 구멍을 내다

4. 「사역동사(let) + 목적어 + 동사원형」 형태로 쓴다. / ~의 3분의 1: a third of ~

5. 수동태 문장의 주어는 Sunlight, by 뒤의 행위자는 water이다. 주어인 Sunlight가 3인칭 단수이고 햇빛이 퍼지는 것이므로 마지막 빈칸에는 능동태 spreads를 쓴다.

**H** ▶ (1) 'I've heard that(~라고 들었다)' 뒤에는 주어, 동사가 이어져야 하므로 use에 -ing를 붙여 동명사 주어 형태로 쓴다.

(2) '~하기 위해'라는 to부정사구 형태인 to use ~로 쓴다.

(3) 'Why don't we ~? (~하는 것이 어때?)' 뒤에는 동사원형을 쓴다.

(4) '~하는 것을 잊지 마'는 「Don't forget to + 동사원형」 형태로 쓴다.

## LESSON 8

# Have Fun This Winter!



### VOCABULARY CHECK

p. 53

- 01 엄청난, 굉장한 02 방송 03 기념하다, 축하하다 04 갈라지다, 금이 가다 05 질병, 질환 06 손녀  
07 하이라이트, 가장 흥미로운 부분 08 선두 개, 우두머리 개 09 생방송의, 생중계의 10 실외의 11 릴레이 경주, 계주 12 개설매 경주 13 눈보라 14 (사람들 사이로) 퍼지다, 확산되다 15 탁구 16 겨울 방학 17 계속 ~하다 18 스케이트 타러 가다 19 썰매 타러 가다 20 ~를 기념(추모)하여 21 (특정 목적을 위한) 루트(코스)를 따라가는 22 한 달에 한 번 23 곧바로, 즉시 24 ~에 참여(참가)하다 25 개최되다, 일어나다



## 한번 더 짚어보는 교과서 핵심

### FUNCTION

p. 54

**A** (1) in (2) often

**B** (1) I'm not interested in joining a dance club.

(2) I go to the restaurant once a month.

**C** (1) interested, interest

(2) How, times

**A** (1) A: 너는 아시아 문화를 공부하는 것에 관심이 있니?

B: 응, 있어.

(2) A: 너는 저녁 식사 후에 얼마나 자주 산책하니?

B: 일주일에 한 번 정도 해.

**C** (1) A: 너는 에세이 쓰는 것에 관심이 있니?

B: 아니, 없어. 나는 에세이를 읽는 것에 관심이 있어.

(2) A: 너는 피아노 수업을 몇 번이나 받니?

B: 일주일에 세 번 받아.

### GRAMMAR

p. 55

**A** (1) shake, shaking

(2) to memorize

(3) cross, crossing

**B** (1) fall(falling)

(2) to buy

(3) advised

**C** (1) I saw Lisa riding a bicycle in the park.

(2) My parents didn't allow me to go out at night.

- A** (1) 나는 어젯밤에 땅이 흔들리는 것을 느꼈다.  
 (2) 우리 선생님은 우리에게 매일 영어 단어를 외우라고 말씀하셨다.  
 (3) 나는 그 아이들이 횡단보도를 건너는 것을 봤다.

READING

pp. 56~57

01 is held   02 is called   03 join   04 앵커리지에서  
 놔까지 약 1,800 km   05 that   06 spreading  
 07 medicine   08 Because of   09 That's the  
 only thing to do today.   10 Q1. began in 1973  
 Q2. A dog sled relay   11 21개의 개 팀이 릴레이에 참여  
 했다.   12 so   13 When   14 that   15 However  
 16 cracking   17 to continue   18 heart-warming  
 19 the biggest sled dog race in the world  
 20 arrived in Nome on February 2

- 01 take place: 개최되다(= be held)  
 02 아이디타로드 개설매 경주라고 '불린다'라고 해야 문맥상 자연스러우므로 수동태가 적절하다.  
 03 take part in: ~에 참여(참가)하다(= join)  
 04 about은 '약, 대략'이란 뜻이다.  
 05 선행사 the dogs를 수식하는 주격 관계대명사 자리이므로 that이 알맞다.  
 06 keep + 동사-ing: ~을 계속하다, 계속 ~하다  
 07 앞 문장에서 언급된 medicine을 가리킨다.  
 08 Because of: ~ 때문에  
 09 ⑨는 way를 수식하는 to부정사의 형용사적 용법으로 쓰였고, to do 또한 앞의 thing을 수식하는 형용사적 용법으로 쓰였다. to bring은 to부정사의 명사적 용법(보어)으로 쓰였다.  
 10 Q1. 아이디타로드 경주는 언제 시작됐나?  
 Q2. 폭설 중에 앵커리지에서 놔까지 약을 가져오는 유일한 방법은 무엇이었는가?  
 11 be in the relay는 '릴레이에 참여하다'라는 뜻이다.  
 12 ⑩의 앞부분이 원인이고 뒷부분이 결과를 나타내므로 so가 적절하다.  
 13 두 곳 모두 문맥상 '~할 때'를 의미하는 When이 알맞다.  
 14 '너무 ~해서 ...하다'는 의미는 「so + 형용사 + that + 주어 + 동사」로 나타낸다.  
 15 앞부분과 상반되는 내용이 빈칸 뒤에 이어지므로 However가 알맞다.

- 16 지각동사는 목적격보어로 동사원형이나 현재분사가 올 수 있으므로 cracking이 알맞다.  
 17 「tell + 목적어 + to부정사」는 '~에게 ...하라고 말하다'의 의미를 나타낸다.  
 18 heart-warming story: 가슴 따뜻한 이야기  
 19 「the + 형용사/부사의 최상급」으로 '가장 ~한(하게)'의 의미를 나타낼 수 있다.  
 20 Q. Gunnar의 팀은 마침내 놔에 언제 도착하였는가?

우리학교 필수기출 1회

pp. 58~61

01 ④   02 ⑤   03 ②   04 ③   05 sledding   06 ③  
 07 ②   08 ④   09 I'm not interested in them.  
 10 ③   11 ②   12 ⑤   13 don't allow me to go to  
 the movies   14 twice a month   15 ②   16 ④  
 17 ③   18 ⑤   19 ⑤   20 ⑤   21 ②   22 ①  
 23 ②   24 (A) However (B) because   25 Nome,  
 celebrated

- 01 in memory of: ~를 기념(추모)하여  
**WORDS** victim 희생자  
 02 ⑤의 풀이는 'skate(스케이트)'에 해당한다. /  
 ① broadcast: 방송 ② crack: 갈라지다, 금이 가다  
 ③ relay: 릴레이 경주 ④ spread: 퍼지다, 확산되다  
 03 탁구를 얼마나 자주 치는지 빈도를 묻고 있으므로  
 ② '이번 주 일요일이요.'는 어색하다.  
 04 take part in: ~에 참가하다 / take place: 개최되다  
 05 go sledding: 썰매 타러 가다  
 06 빈칸 뒤에 나오는 B의 대답이 배드민턴에 관심이 없다고 하고 있으므로, 빈칸에는 관심 있는지를 묻거나 좋아하는지를 묻는 표현이 알맞다.  
 07 빈칸 뒤에 이어지는 Anna의 말에서 아이스하키 하는 방법을 가르쳐줄 수 있다고 한 것으로 보아 ② '나는 아이스하키 하는 법을 배우는 데 관심이 있다'는 내용이 들어가야 알맞다.  
 08 Anna가 수호에게 아이스하키를 언제 가르칠 수 있는지는 언급되지 않았다.  
 09 관심 있는 것을 말할 때 부정형은 I'm not interested in ~. / I have no interest in ~.으로 쓸 수 있는데, 주어진 단어에 not과 interested가 있으므로 I'm not interested in ~.을 사용하여 문장을 완성한다.  
 10 ③ '당신은 얼마나 자주 가족 모두에게 당신이 그들을 사랑한다고 말하나요?'라는 의미가 되는 것이 자연스

로우므로 빈도를 묻는 표현인 How often으로 써야 한다.

- 11 첫 번째 문장은 heard가 지각동사로 쓰였고, 빈칸이 목적격보어 자리이므로 동사원형인 laugh나 현재분사인 laughing이 적절하다. 두 번째 문장은 'tell + 목적어 + to부정사' 형태이므로 빈칸에는 to exercise가 알맞다.
- 12 목적어(us) 다음에 목적격보어로 to부정사가 쓰였으므로 목적격보어로 동사원형을 쓰는 사역동사 ⑤ make는 빈칸에 올 수 없다.
- 13 'allow + 목적어 + to부정사' 형태로 쓴다. 부정의 내용이므로 allow 앞에 don't를 붙이고, 목적어는 me, 목적격보어는 to go to the movies로 쓴다.
- 14 '두 번'의 의미를 지닌 단어는 twice이다.
- 15 '지각동사 + 목적어 + 목적격보어' 형태로 쓰면 된다. 목적어를 someone, 목적격보어를 tap(tapping)으로 쓴다.
- 16 ④ 지각동사는 목적격보어로 동사원형이나 현재분사를 쓰므로 to walk를 walk나 walking으로 고쳐야 한다.
- 17 ③ Each team은 3인칭 단수 취급하므로 have to를 has to로 고쳐야 한다.
- 18 본문의 that은 the dogs를 수식하는 주격 관계대명사 that으로 ⑤와 쓰임이 같다. / ①, ②: 접속사, ③, ④: 지시대명사
- 19 우승팀에 수여되는 상금에 대해서는 나와 있지 않다.
- 20 첫 번째 단락은 개설매 경기가 시작된 배경을 설명하고 있다. 주어진 문장은 '곧 Nome까지의 질주가 시작되었다.'는 뜻이므로 단락 마지막인 ⑤에 들어가야 적절하다.
- 21 우리말에 맞게 괄호 안의 말을 배열하면 the only way to get the medicine이므로 네 번째로 오는 말은 to이다.
- 22 1925년 겨울에 질병이 퍼진 마을은 Anchorage가 아니라 Nome이다.
- 23 'so + 형용사 + that + 주어 + 동사 ~' 구문으로 '너무 ~해서 ...하다'라는 의미를 나타낸다.
- 24 (A) Gunnar는 자신의 손조차도 볼 수 없었지만, Balto는 코스를 제대로 따라갈 수 있었다는 의미가 자연스러우므로 역접을 나타내는 'However(그러나)'가 알맞다.  
(B) Balto가 제때 멈췄기 때문에 팀 전체가 목숨을 구한 것이므로 이유의 접속사 'because(~ 때문에)'가 알맞다.

- 25 Gunnar와 그의 팀이 구한 마을은 Nome이고, 이 가슴 따뜻한 이야기는 매년 기념되고 있으므로 빈칸에 알맞은 말은 각각 Nome, celebrated이다.



01 ③ 02 ③ 03 ② 04 crack 05 ③ 06 Are you interested in watching the Winter Olympics?  
07 ④ 08 How often do you play? 09 ⑤ 10 call, calling 11 ④ 12 ⑤ 13 ⑤ 14 ③ 15 ③  
16 ⑤ 17 ② 18 often race through snowstorms  
19 ① 20 ⑤ 21 ④ 22 sled 23 ① 24 ③  
25 Gunnar told Balto to continue on.

- 01 'relay(계주)'는 겨울과 가장 관련이 없는 단어이다. / ① 얼음 ② 썰매 ④ 얼어붙은 ⑤ 눈보라
- 02 in memory of: ~를 기념(추모)하여 / in time: 늦지 않게, 때에 맞춰
- 03 ② 문맥상 'lead(이끌다)'보다는 '기념하다'라는 의미의 celebrate가 사용되는 것이 더 적절하다.  
① memory는 '기억' ③ medicine은 '약' ④ spread는 '퍼지다' ⑤ disease는 '질병, 질환'이라는 뜻이다.
- 04 '금이 가다, 갈라지다'라는 의미의 동사는 crack이다.
- 05 오래된 팝송을 좋아하냐는 A의 질문에 B는 그것들에 흥미는 없지만 할머니의 가장 좋아하는 노래를 불러주고 싶다고 대답하고, 이에 대해 A가 B를 칭찬하는 것이 자연스럽다.
- 06 Are you interested in ~?을 사용하여 '너는 ~에 관심이 있니?'라는 의미를 표현할 수 있다. in 뒤에는 동명사 watching을 써야 한다.
- 07 가장 좋아하는 운동이 무엇인지 묻는 말에 James가 '운동을 많이 좋아하지는 않지만 가끔 수영을 간다.'라고 대답한 뒤 이에 대한 빈도를 묻고 답하는 것이 자연스럽다.
- 08 뒤에 나오는 B의 응답이 빈도와 관련된 말이므로 How often do you ~?를 사용하여 문장을 구성하는 것이 적절하다.
- 09 A는 축구를 좋아한다고 말하고 있으므로 indoor가 아닌 '실외의'라는 뜻의 outdoor로 써야 알맞다.
- 10 지각동사로 쓰인 hear의 목적격보어로 동사원형 또는 현재분사가 올 수 있다.
- 11 ④ '아이스하키가 캐나다에서 가장 인기 있는 스포츠니?'라고 묻고 이에 대해 '맞아. 내가 아는 모두가 그것

을 보고, 하는 것을 좋아해.'라고 답하는 것이 자연스러우므로 least가 아니라 most가 흐름상 적절하다.

- 12** Anna는 캐나다에 있었을 때 겨울이면 일주일에 최소 두세 번은 아이스하키를 했다고 말하고 있으나 현재도 최소 일주일에 세 번은 아이스하키를 하는지는 알 수 없다.
- 13** ⑤ 「지각동사 + 목적어 + 목적격보어」의 형태로 쓸 때, 목적격보어 자리에 동사원형이나 현재분사가 올 수 있으므로 rides를 ride 또는 riding으로 고쳐야 한다.
- 14** ㉠, ㉡ ask와 tell은 목적어 다음에 목적격보어로 to부정사가 오므로 bringing은 to bring으로, coming은 to come으로 각각 고쳐야 한다.
- 15** 목적어 다음에 목적격보어로 to부정사를 썼으므로 빈 칸에는 told, asked, wanted가 들어갈 수 있다.
- 16** ① 매년 3월 초에 개최된다. ② 알래스카에서 개최된다. ③ 약 80여 팀이 참가한다. ④ Nome을 구한 개들을 기념하여 시작되었다.
- 17** ② 「each + 단수명사 + 단수동사」의 형태로 써야 하므로 have를 has로 고쳐야 한다.
- 18** '경주하다'라는 뜻인 race와 '~을 뚫고'라는 의미인 through를 활용하여 문장을 완성한다.
- 19** (A) '아이들이 매우 아팠고 병이 계속 퍼졌다.'라는 의미가 자연스러우므로 sick이 적절하다. (B) Nome으로 약을 가지러 가는 질주가 시작되었다.'라는 의미가 자연스러우므로 began이 알맞다.
- 20** ㉠ keep + -ing: 계속해서 ~하다 ㉡ the only way를 수식하는 형용사 자리이므로 to부정사로 써야 한다.
- 21** 문맥상 '사람들은 당장 약이 필요했지만, 마을에는 약이 하나도 없었다'라는 의미가 적절하므로 any는 앞서 언급된 '병을 치료할 약'을 가리킨다.
- 22** '눈 위를 이동하기 위해 사용되는 물건'이라는 의미의 단어는 '썰매'라는 뜻의 sled이다.
- 23** ① Balto는 Gunnar 팀의 가장 젊은 개가 아닌 가장 강한 개였다.
- 24** 밑줄 친 that은 '너무 ~해서 ...하다'라는 의미를 나타내는 so ~ that의 접속사로 ③과 쓰임이 같다. ①, ②는 주격 관계대명사, ④, ⑤는 목적격 관계대명사로 사용되었다.
- 25** tell은 목적어 다음에 목적격보어로 to부정사를 쓴다.

자신감완전출전

## 서술형 평가

### BASIC

p. 66

- A** (1) shake, shaking  
(2) shout, shouting  
(3) cross, crossing  
(4) dance, dancing  
(5) sing, singing
- B** (1) to do (2) to bring (3) to read  
(4) to finish (5) to listen
- C** (1) How often do you  
(2) interested in drawing

### INTERMEDIATE

p. 67

- D** (1) We heard someone knocking on the door.  
(2) I felt my dog touch my arm.  
(3) Kevin heard his teacher call him.  
(4) I saw a girl walking her dog.
- E** (1) setting → to set  
(2) cleaning → to clean  
(3) comes → to come  
(4) go → to go
- F** (1) are you interested in  
(2) How often does she  
(3) He is interested(He has an interest) in going  
(4) not interested in playing badminton

### ADVANCED

p. 68

- G** (1) A: Are you interested in playing soccer?  
B: No, I'm not. I'm interested in cooking.  
(2) A: Are you interested in studying math?  
B: No, I'm not. I'm interested in traveling.
- H** (1) Q: ㉠ When and where does the Iditarod Race take place?  
A: It takes place in early March every year in Alaska.  
(2) Q: ㉡ How many teams take part in the Iditarod Race?  
A: Around 80 teams of 12 to 16 dogs take part in this race.

- A** (1) 너는 집이 흔들리는 것을 느꼈니?  
(2) 그는 지수가 그에게 소리치는 것을 들었다.  
(3) 나는 Thomas가 길을 건너는 것을 보았다.  
(4) 우리는 미나가 무대 위에서 춤추는 것을 보았다.  
(5) 너는 누군가가 팝송을 부르는 것을 들었니?  
▶ feel, hear, see는 모두 지각동사이므로 목적어 다음에 목적격보어로 동사원형이나 현재분사를 쓸 수 있다.

- B** (1) 나는 네가 나의 부탁을 들어주기를 원한다.  
 (2) 그는 나에게 음식을 좀 가져오라고 부탁했다.  
 (3) 그의 누나는 그가 많은 책을 읽기를 원한다.  
 (4) 엄마는 나에게 숙제를 끝내라고 말씀하셨다.  
 (5) 우리 선생님은 항상 우리에게 그녀의 말을 주의 깊게 들으라고 말씀하십니다.  
 ▶ want, ask, tell은 목적어 다음에 목적격보어로 to 부정사를 쓴다.

- C** (1) A: 네가 가장 좋아하는 TV쇼는 무엇이니, Jason?  
 B: 나는 TV를 안 보지만 라디오는 들어.  
 A: 너는 얼마나 자주 라디오를 듣니?  
 B: 거의 매일이야.  
 (2) A: 너는 새로운 언어를 배우는 데 관심이 있니?  
 B: 아니. 나는 만화 그리는 것에 관심이 있어.  
 ▶ (1) 빈도를 묻는 표현인 '너는 얼마나 자주 ~하니?'의 의미는 How often do you ~?로 나타낼 수 있다.  
 (2) 관심 있는 것을 나타낼 때는 be interested in ~을 사용하여 표현한다. in 다음에는 명사나 동명사 형태를 쓴다.

- D** ▶ hear, feel, see는 모두 지각동사로, 목적어 다음에 목적격보어로 동사원형이나 현재분사를 쓴다.

- E** (1) 우리 엄마는 내가 상을 차리기를 원하십니다.  
 (2) 우리 오빠는 나에게 내 방을 청소하라고 말했다.  
 (3) 나는 Anna가 내 생일 파티에 오기를 원한다.  
 (4) 나는 엄마에게 함께 영화를 보러 가자고 요청했다.  
 ▶ want, tell, ask는 목적어 다음에 목적격보어로 to 부정사를 쓴다.

- F** ▶ (1), (3), (4) 흥미나 관심이 있고 없음을 나타낼 때는 be (not) interested in ~ / have (an) interest in ~ / have no interest in ~ 등을 사용할 수 있다.  
 (2) 빈도를 물을 때는 How often ~?을 사용하여 표현할 수 있다.

- G** <보기> A: 너는 농구를 하는 것에 관심이 있니?  
 B: 아니. 나는 피아노를 연주하는 것에 관심이 있어.  
 (1) A: 너는 축구 하는 것에 관심이 있니?  
 B: 아니. 나는 요리하는 것에 관심이 있어.  
 (2) A: 너는 수학을 공부하는 것에 관심이 있니?  
 B: 아니. 나는 여행하는 데 관심이 있어.  
 ▶ 상대방에게 관심 있는 것을 물을 때는 Are you interested in ~?을 사용하여 표현할 수 있고, 이에 대해 I'm interested in ~.을 이용하여 답할 수 있다.

- H** <보기> ㉠ 언제 그리고 어디서 아이디타로드 경주가 열리는가?  
 ㉡ 우승 상품은 무엇인가?  
 ㉢ 어떤 종류의 개들이 아이디타로드 경주에 참가할 수 있는가?  
 ㉣ 얼마나 많은 팀들이 아이디타로드 경주에 참가하는가?  
 ▶ ㉠ 아이디타로드 경주는 매년 3월 초에 알래스카에서 열린다고 언급했다.  
 ㉡ 12~16마리의 개로 구성된 80여 팀이 아이디타로드 경주에 참여한다고 했다.

2학기 중간고사 1회 LESSON 5~6 pp. 70~73

- 01 ⑤ 02 party 03 ④ 04 ④ 05 ④ 06 ②  
07 ④ 08 Why 09 ⑤ 10 ③ 11 (1) if  
(2) unless 12 ② 13 ③ 14 better than 15 to try  
something new 16 ② 17 ③ 18 ④ 19 offered  
them something special 20 ④ 21 ② 22 ⑤  
23 ① 24 ③ 25 ②

- 01 ⑤는 명사:동사의 관계이고, 나머지는 모두 형용사:명사의 관계이다.
- 02 '너의 생일 파티에 몇 명의 친구들을 초대할 예정이니?', '이 씨의 정당은 지난 선거에서 승리했다.'가 문맥상 자연스러우므로 '파티', '정당'을 의미하는 party가 빈칸에 알맞다.
- 03 ④ '한 사람에게만 알려진 정보'는 'secret(비밀)'에 대한 영영풀이이다. dawn은 '새벽', dessert는 '디저트, 후식', theater는 '극장', offer는 '권하다'라는 뜻의 단어이다.
- 04 ④ in time: 제시간에, 늦지 않게
- 05 빈칸 앞에서 B가 콘서트에 늦을 것이라고 말하고, 빈칸 뒤에서는 '그거 좋은 생각이야.'라고 말하고 있다. 빈칸 뒤의 A의 말에서 지하철을 타야 하는 이유가 나오므로 빈칸에는 지하철을 탈 것을 제안하는 ④가 알맞다.
- 06 A가 치마를 사려고 하고 있고, B가 파란색 치마를 원하는 것으로 보아 쇼핑몰에서의 대화임을 알 수 있다.
- 07 ④ 언제 만날지 묻는 말에 학교에서 보는 게 어떤지 장소를 제안하는 것은 대화의 흐름상 어색하다.
- 08 첫 번째 빈칸에는 다음 주 수요일에 학교에 가지 않는다는 Anna의 말에 아빠가 왜 가지 않는지를 묻는 말이므로 Why not?이 알맞고, 두 번째 빈칸에는 아빠가 그날 무엇을 하고 싶은지를 묻는 말에 Anna가 하고 싶은 일을 제안하는 말이므로 Why don't we ~?가 알맞다. 따라서 공통으로 들어갈 말은 Why이다.
- 09 ⑤ 점심에 무엇을 먹을지에 대해서는 언급되지 않았다.
- 10 첫 번째 빈칸에는 쿠키가 '만들어진' 것이므로 수동태인 was made가 알맞고, 두 번째 빈칸에는 '거북이가 동전만큼 작다'는 의미이므로 'as + 형용사/부사의 원급 + as' 형태로 써서 small이 알맞다.

- 11 '~하면'을 의미하는 접속사는 if가 알맞다. if ~ not은 'unless(~하지 않으면)'로 바꿔 쓸 수 있다.
- 12 수동태는 능동태의 목적어를 주어로 하고, 동사는 능동태의 동사를 'be동사 + 과거분사' 형태로 바꾼다. 이때 be동사의 시제는 능동태의 시제에 맞추고, 수는 수동태에 맞춘다. 능동태의 주어는 'by + 목적격'으로 바꾼다.
- 13 ③ '~보다 더 ...한'은 '비교급 + than'으로 쓴다. /  
① higher → high ② was planted → planted  
④ invented → was invented ⑤ will go → go
- 14 'not as + 형용사/부사의 원급 + as'는 '~만큼 ...하지 않다'는 뜻으로 '비교급 + than'으로 바꿔 쓸 수 있다. Sam이 미나보다 피아노를 잘 치지 못한다는 말은 미나가 Sam보다 피아노를 잘 친다는 의미이다. 부사 well의 비교급은 better이다.
- 15 -thing, -one, -body로 끝나는 말은 형용사가 뒤에서 수식하므로 something new의 어순으로 쓴다.
- 16 (A) 선행사가 사람인 Any prince이므로 주격 관계 대명사 who가 알맞다. (B) 앞의 three riddles를 가리키므로 복수형인 them이 알맞다. (C) '~하는 것에 동의하다'는 'agree + to부정사' 형태로 쓴다.
- 17 ④와 ③의 to부정사는 앞의 명사를 수식하는 형용사적 용법으로 쓰였다. / ① 부사적 용법(목적) ② 명사적 용법(목적어) ④ 명사적 용법(진주어) ⑤ 명사적 용법(보어)
- 18 ① Turandot는 중국의 공주 이름이다. ② 왕자는 세 개의 수수께끼를 맞히지 못하면 죽는다. ③ 용감한 왕자가 Turandot를 보고 첫눈에 반했다. ⑤ Turandot가 바르게 대답하면 왕자가 죽을 것이라고 했다.
- 19 -thing, -one, -body로 끝나는 말은 형용사가 뒤에서 수식하므로 something special의 어순으로 쓴다.
- 20 ④ 먹기 좋은 계절에 대해서는 언급되지 않았다. / ① 영조 때 만들어졌고 ② 네 가지 재료로 만들어지며, ③ 각 재료는 각 정당을 상징하고, ⑤ 이름은 영조의 정책인 탕평책에서 유래했다.
- 21 앞으로 관람할 오페라에 관해 소개하는 글이므로 ② '안내문'이 알맞다.
- 22 문맥상 '이야기를 알면 <투란도트>를 더 잘 감상할 (appreciate) 것'이라는 의미가 되어야 한다.
- 23 ④ be famous for: ~로 유명하다 ⑤ be afraid of:

~을 두려워하다 ㉠ so + 형용사/부사 + that  
+ 주어 + 동사: 너무 ~해서 ...하다

- 24 주어진 문장은 학자가 산에 혼자 살면서 주로 채소를 먹었다는 내용이므로 산에 갔다는 내용 다음인 ㉢에 들어가는 것이 알맞다.
- 25 ㉡ 연산군이 그 학자의 말을 결코 듣지 않았기 때문에 그 학자가 산속에 들어갔다고 했다.

2학기 중간고사 2회 LESSON 5~6 pp. 74~78

01 ㉤ 02 ㉠ 03 ㉣ 04 (1) up (2) into  
05 badminton, park, 3 06 ㉤ 07 ㉢ 08 ㉡, ㉣  
09 ㉢ 10 (1) bus (2) as fast as the bus 11 ㉣  
12 ㉠ 13 The story, as good as the songs 14 The window was not(wasn't) broken by them. 15 ㉠  
16 ㉢ 17 ㉣ 18 ㉤ 19 No one will know my name.  
20 ㉣ 21 ㉠ 22 (C) - (D) - (B) - (A) 23 who  
24 ㉣ 25 ㉢ 26 brave → honest 27 ㉣ 28 ㉤  
29 grow bigger, full moon 30 (1) ㉠ → something special (2) ㉡ → is made of (3) ㉤ → made

- 01 ㉤ ‘정책:수수께끼’는 서로 관련이 없는 말이다. / ㉠ 오페라:아리아 ㉡ 요리사:재료 ㉢ 단어:의미 ㉣ 왕국:신하
- 02 by oneself: 혼자서, 홀로 / take ~ off: 일을 (~ 동안) 쉬다
- 03 ㉣ storyline은 ‘(소설·연극·영화 등의) 줄거리’라는 의미이다.
- 04 (1) hurry up: 서두르다 (2) dive into: ~으로 뛰어들다
- 05 Mark와 Jack은 오늘 오후 3시에 Mark의 집 근처 공원에서 배드민턴을 치기로 했다.
- 06 스포츠 동아리에 가입할까 생각 중이라는 말 다음에 어떤 스포츠를 더 좋아하는지 묻는 ㉣가 오고, 이후에 실내 스포츠를 좋아하며 작년에 배드민턴 동아리에 있었다고 말하는 ㉤와 그러면 테니스 동아리에 드는 게 어떤지 제안하는 ㉣가 이어지고, 그게 좋겠다고 하는 ㉠로 마무리하는 것이 자연스럽다.
- 07 주어진 문장은 지난주 금요일에 친구들과 그 식당에 갔다는 말이므로 문맥상 박 선생님의 말이다. 음식이 어땠는지를 묻는 Jaden의 말 앞인 ㉢에 들어가는 것이 알맞다.

- 08 제안의 의미이므로 같은 표현으로는 ㉡와 ㉣가 알맞다.
- 09 ㉢ Jaden은 오늘 밤에 그 식당에 갈 예정이라고 했다.
- 10 두 사람은 이 시간에는 버스가 지하철보다 빠르기 때문에 버스를 타기로 했다. ‘버스가 지하철보다 빠르다’는 ‘지하철은 버스만큼 빠르지 않다’는 의미이므로 (2)는 「as + 형용사/부사의 원급 + as」를 사용하여 쓴다.
- 11 이탈리아 음식을 해 본 적이 있는지 현재완료로 물었으므로 대답도 현재완료로 해야 한다. 빈칸 다음에 ‘하지만 해 보고 싶다’고 했으므로 이탈리아 음식을 해 본 적이 없다는 대답이 알맞다.
- 12 ㉠ -thing, -one, -body로 끝나는 말은 형용사가 뒤에서 수식하므로 nothing interesting으로 고쳐야 한다.
- 13 「as + 형용사/부사의 원급 + as」를 활용하여 쓴다. 비교하는 두 대상의 위치에 유의한다.
- 14 수동태를 만들려면 능동태의 목적어를 수동태의 주어로 쓰고, 능동태의 동사가 과거이므로 수동태도 과거인 was not broken으로 쓴다. 능동태의 주어는 「by + 목적격」의 형태로 쓴다.
- 15 if가 이끄는 조건절에서는 미래의 일을 현재시제로 쓰므로 arrive가 알맞다. / 컴퓨터가 ‘발명된’ 것이므로 수동태가 되도록 invented가 알맞다.
- 16 ㉢ 수동태의 주어가 A lot of photos로 복수이므로 be동사는 were가 되어야 한다.
- 17 ㉣ dawn은 ‘새벽, 동이 틀 녘’이라는 뜻이다.
- 18 ㉤ 공주가 왕자의 이름을 알게 되는지는 오페라를 보고 알아보자고 했으므로, 공주가 어떻게 왕자의 이름을 알게 되는지는 답할 수 없다.
- 19 ‘내가 이길 것이다’라는 말은 ‘누구도 내 이름을 알지 못할 것’이라는 의미이다.
- 20 ㉣ nothing more than: ~에 지나지 않는, ~에 불과한
- 21 주어진 단어를 배열하면 He / becomes / the first man / to answer / all three riddles.이므로 네 번째로 오는 말은 to answer이다.
- 22 (C) Turandot가 왕자들에게 수수께끼를 냈지만 맞힌 사람이 없었는데, (D) 용감한 왕자가 Turandot에게 반해 사랑에 빠졌고, (B) 그 왕자가 세 개의 수수께

끼를 모두 맞혔고, (A) 왕자가 공주에게 자신의 수수께끼를 냈다는 순서가 알맞다.

- 23 선행사가 사람인 a scholar이므로 who가 알맞다.
- 24 ④ 동사 ate를 수식하는 부사가 필요하므로 ‘주로’의 뜻인 mainly로 고쳐야 한다.
- 25 ① 영조가 아니라 연산군 때이다. ② 그 학자는 왕의 잘못을 말하는 것에 대해 두려워하지 않았다. ④ 그는 특별한 솜을 만들었다. ⑤ 그는 신선처럼 살았다.
- 26 신선로는 산에 살러 간 한 정직한 학자에 의해 만들어진 것이므로 brave를 honest로 고쳐야 한다.
- 27 거북의 등에 무언가가 ‘쓰여 있었다’고 해야 하므로 과거 수동태 was written이 알맞다.
- 28 백제가 점점 줄어드는 보름달과 같다고 했으므로 왕은 자신의 왕국에 대해 걱정스러운(worried) 마음이었을 것이다.
- 29 신라가 반달과 같다는 말은 반달이 점점 커져서 보름달이 될 것이라는 의미라고 했다.
- 30 ① -thing, -one, -body로 끝나는 말은 형용사가 뒤에서 수식한다. ② be made of: ~으로 만들어지다 ⑤ 부사절의 시제가 ‘그녀가 어렸을 때’라는 과거시제이므로 made로 고쳐야 한다.

2학기 기말고사 1회 LESSON 7-8 pp. 79-82

- 01 (1) Bend (2) celebrated 02 ② 03 ④ 04 ③  
05 ③ 06 ④ 07 ③ 08 Are you interested  
in learning a new language? 09 ③ 10 ②  
11 made 12 ⑤ 13 (1) My father let me use his  
smartphone. (2) They expect the boy band to make  
a comeback. 14 ④ 15 ④ 16 ④ 17 ④ 18 he  
made Balto his lead dog 19 ② 20 ⑤ 21 ④  
22 it is very easy to make this magic lamp 23 ③  
24 ④ 25 This heart-warming story

- 01 (1) bend는 ‘구부리다, 휘다’의 의미이다. 명령문이므로 동사원형의 형태가 적절하다. (2) celebrate는 ‘기념하다, 축하하다’라는 뜻이다. 수동의 의미가 자연스러우므로 과거분사 형태가 알맞다.
- 02 ‘저 음악 쇼는 생방송이 아니라 녹화된 것이었다.’, ‘낙타는 물 없이 3일 동안 살 수 있다.’는 의미가 자연스러우므로 ‘생방송의’, ‘살다’라는 뜻의 live가 알맞다.
- 03 ④ take part in: ~에 참여(참가)하다
- 04 at least: 최소한 / continue on: 계속 ~하다
- 05 첫 번째 빈칸은 ‘나는 쓰레기를 덜 배출하는 것이 지구를 보호하는 최선의 방법이라고 들었어.’, 두 번째 빈칸은 ‘나도 그렇게 들었어.’가 되도록 I’ve heard가 들어가는 것이 적절하다.
- 06 비닐 봉투나 종이봉투 대신에 에코백을 사용하는 것을 제안하는 A의 말에 동의하면서 B가 할 말로 알맞은 것은 ④ ‘식료품 쇼핑하러 갈 때 에코백을 갖고 가는 것을 잊지 마.’이다.
- 07 B가 마지막에 ‘그렇게 자주 가지 않는다.’고 말하고 있으므로 빈도를 묻는 ③ ‘너는 얼마나 자주 수영하러 가니?’가 빈칸에 알맞다.
- 08 ‘너는 ~에 관심이 있니?’는 Are you interested in ~?을 사용하여 표현한다. in 다음에는 동명사나 명사 형태가 오므로 learning a new language가 이어지는 것이 알맞다.
- 09 전화기의 노래 음량을 높여 달라는 말에 최고 음량이어서 더 이상 높일 수 없다는 ①이 이어지고, 유리컵이 스피커처럼 작동한다는 것을 들은 적 있다고 말하며 전화기를 유리컵에 넣어 보자는 ②가 이어진 후, 재미있는 생각이니 해 보자고 제안하는 ③가 마지막에 오는 것이 자연스럽다.
- 10 ② saw는 동사원형 또는 현재분사를 목적격보어로 가지므로 to get을 get 또는 getting으로 고쳐야 한다.

- 11 첫 번째 문장은 'Brown 선생님은 지난 미술 시간 동안 우리에게 재활용품들을 사용하게 하셨다.'가 되도록 「사역동사(make) + 목적어 + 목적격보어(동사원형)」형태가 적절하다. 두 번째 문장은 '그의 성공은 그의 부모님을 매우 기쁘게 했다.'가 되도록 「5형식 동사(make) + 목적어 + 목적격보어(형용사)」형태가 적절하므로 공통으로 알맞은 말은 made이다.
- 12 his friends가 목적어, to wait이 목적격보어에 해당하므로 빈칸에는 to부정사를 목적격보어로 취할 수 있는 동사가 가능하다. see는 지각동사로 동사원형이나 현재분사를 목적격보어로 쓴다.
- 13 (1) 「사역동사(let) + 목적어 + 목적격보어(동사원형)」형태로 쓴다. (2) 「expect + 목적어 + 목적격보어(to부정사)」형태로 쓴다. / make a come back: 복귀하다, 회복하다
- 14 ④ order는 5형식 동사로 쓰일 때 목적격보어로 to부정사를 취하므로 tell을 to tell로 고쳐야 한다.
- 15 (A) 천장에 구멍을 뚫고 플라스틱병을 끼워야 하므로 'make a hole(구멍을 만들다)'이 알맞다. (B) 지붕에 플라스틱병의 3분의 1만 '남아 있게 해야 한다'는 의미가 되도록 「사역동사(Let) + 목적어 + 목적격보어(동사원형)」형태로 써야 한다.
- 16 ④ '병의 3분의 1이 지붕 위에(above the roof) 남아 있게 한다'고 했다.
- 17 ④ to get 이하는 앞의 the only way를 수식하는 to부정사의 형용사적 용법으로 '약을 가져오는'의 의미로 해석된다.
- 18 5형식 동사 make를 이용하여 「make + 목적어 + 목적격보어」형태로 쓴다. 과거시제이므로 made로 쓰고, 목적어는 Balto, 목적격보어는 his lead dog이다.
- 19 ② from a hospital in Anchorage라고 나와 있을 뿐 구체적인 병원 이름은 언급되지 않았다.
- 20 전기세를 낼 돈이 없어서 낮에도 어둠 속에서 지내야 한다는 주어진 내용 뒤에 하나의 플라스틱병이 전기 없이도 방 전체를 밝힐 수 있다는 내용의 (C)가 이어지고, Moser 램프의 발명에 관해 소개하는 (B)에 이어, Moser 램프에 대해 구체적으로 설명하는 (A)가 마지막에 나오는 것이 자연스럽다.
- 21 「사역동사(make) + 목적어 + 목적격보어(동사원형)」형태로 써야 하므로 ④ coming up with를 come up with로 고쳐야 한다.

- 22 「가주어 it ~ to부정사」구문으로 가주어 it을 문장 앞에 쓰고, 진주어 to make this magic lamp를 very easy 뒤에 쓴다.
- 23 주어진 문장의 Then은 ③의 앞부분인 Balto가 갑자기 멈춰 선 상황을 가리키며, 그 순간 Gunnar가 강의 얼음이 갈라지는 것을 보았다는 내용이므로 ③에 들어가는 것이 알맞다.
- 24 ④는 목적격보어로 쓰인 to부정사로 ④와 쓰임이 같다. / ① 명사적 용법(목적어) ② 부사적 용법(목적) ③ 명사적 용법(진주어) ⑤ 형용사적 용법
- 25 '가슴 따뜻한'이란 뜻의 단어는 heart-warming이다.

**2학기 기말고사 2회** LESSON 7-8 pp. 83-87

- 01 ① 02 ② 03 ④ 04 ③ 05 not interested  
06 I've heard that a movie star is coming to our school. 07 (s)hake 08 ④ 09 (1) avoiding → to avoid (2) falls → fall(falling) 10 ② 11 ⑤  
12 ② 13 ⑤ 14 ③ 15 ① 16 ② 17 ② 18 ⑤  
19 like 20 people in the village are too poor to pay for electricity 21 (A) a Moser lamp (B) to make this magic lamp 22 ① 23 ③ 24 ④ bottom → top 25 ③ 26 ④ 27 ③ 28 ③ 29 too, to 30 celebrates → celebrated
- 01 ① '깨져서 선이 생기다'는 'crack(갈라지다, 금이 가다)'에 대한 영영풀이이다. widely는 '널리', invent는 '발명하다', snowstorm은 '눈보라', blackout은 '정전'이라는 의미의 단어이다.
- 02 install은 '설치하다'라는 의미로 ②의 빈칸에 들어가는 것은 어색하다.
- 03 ④는 '내가 먹을 것을 가져가는 것을 기억하게 해 줘.'라는 의미이고, 나머지는 모두 상대방에게 먹을 것을 가져올 것을 상기시키는 의도이다.
- 04 차례대로 ceiling, celebrate, right, charity, come이 들어가는 것이 적절하므로 첫글자가 다른 것은 ③ right이다.
- 05 배드민턴을 좋아하는지 묻는 A의 질문에 B는 단지 다음 주에 있을 배드민턴 시험을 통과하고 싶을 뿐이라고 대답하고 있으므로 빈칸에는 관심이 없음을 나타내는 not interested가 알맞다.
- 06 알고 있음을 표현하는 'I've heard that + 주어 + 동사'를 이용하여 쓴다.

- 07 문맥상 종이 수건을 쓰기 전에 손을 터는 것에 대해 말하는 것이 자연스러우므로 빈칸에는 (s)hake가 적절하다.
- 08 ④ 유리는 Jaden에게 종이 수건을 아끼는 방법으로 종이 수건을 쓰기 전에 손을 털어 보라고 제안했지만, 종이 수건을 재활용하는 방법에 대해서는 언급하지 않았다.
- 09 (1) tell은 목적격보어로 to부정사를 취한다.  
(2) 지각동사 see는 목적어 다음에 목적격보어로 동사원형 또는 현재분사를 쓴다.
- 10 ② ‘너는 얼마나 자주 영화를 보러 가니?’라는 물음에 ‘나는 친구들과 자주 영화를 보러 간다.’는 응답은 어색하다.
- 11 지각동사인 hear, smell은 목적격보어로 동사원형 또는 현재분사를 쓰며 ask, want, tell은 to부정사를 목적격보어로 취한다.
- 12 ②는 「주어 + 동사 + 간접목적어 + 직접목적어」로 이루어진 문장이지만, 나머지는 모두 「주어 + 동사 + 목적어 + 목적격보어」 형태의 문장이다.
- 13 ⑤ 아이스하키의 규칙에 대한 언급은 없다.
- 14 스케이트와 썰매를 타는 것은 모두 겨울 스포츠이므로 (A)는 winter, Anna가 아는 모든 사람들은 아이스하키를 보는 것과 하는 것을 좋아한다고 하였으므로 (B)는 popular, 수호는 Anna로부터 아이스하키를 배우는 것을 기대하고 있으므로 (C)는 can't가 적절하다. / can't wait to: ~를 기대하다
- 15 keep은 목적어 다음에 목적격보어로 형용사가 옳으므로 (A)는 fresh, pot-in-pot cooler를 만드는 것이 쉽다는 능동의 의미를 가지면서 문장의 진주어인 to부정사가 되어야 하므로 (B)는 make, 사역동사 let은 목적어 다음에 목적격보어로 동사원형을 쓰므로 calling을 call로 고쳐야 알맞다.
- 16 ② 뒤에 「by + 행위자」의 형태가 나오고 수동의 의미가 필요하므로 ran을 수동태인 was run으로 고쳐야 한다.
- 17 ③ to부정사의 부정은 to 앞에 not을 쓰므로 to not touch를 not to touch로 써야 한다. ④ 사역동사 have는 목적어 다음에 목적격보어로 동사원형을 쓰므로 calling을 call로 고쳐야 알맞다.
- 18 ⑤ 천장의 플라스틱병은 전기를 쓰지 않고(without using any electricity) 방 전체를 밝힐 수 있다고 했다.
- 19 ‘~같이’를 의미하는 전치사는 like이다.
- 20 글 중반에 Marco의 마을 사람들은 너무 가난해서 전기세를 낼 수가 없다고 했다.
- 21 (A)의 it은 앞에 나온 a Moser lamp를 가리키고, (B)는 가주어로 사용된 it으로 진주어 to make this magic lamp를 가리킨다.
- 22 ④와 ①의 to부정사는 앞에 나온 명사를 수식하는 형용사적 용법으로 사용되었다. / ② 명사적 용법(목적어) ③ 명사적 용법(보어) ④ 명사적 용법(진주어) ⑤ 부사적 용법(목적)
- 23 ‘Moser 램프는 약 1달러로 만들 수 있다’, ‘(램프는) 약 10년 동안 지속된다’라는 의미가 되도록 할 때 빈칸에 알맞은 전치사는 for이다.
- 24 ④ 그림 (3)에 따르면 옷걸이의 윗부분을 아래로 구부려야 하므로 bottom을 top으로 고쳐야 한다.
- 25 ③ 앵커리지에 있는 병원에서 의사를 데려오는 것이 아니라 약을 가져와야 했다.
- 26 아이들이 아픈데 약은 없고 날씨가 안 좋은 긴박한 상황에서 ④ ‘눈으로 덮인 마을은 아름다웠다.’라는 문장은 글의 흐름과 관계가 없다.
- 27 ③ Balto는 강의 얼음이 갈라지는 것을 감지했기 때문에 갑자기 멈춰 섰음을 알 수 있다.
- 28 on the trail: 코스를 따라가는 / continue on: 계속 ~하다
- 29 「so ~ that」 구문은 「too ~ to」 구문으로 바뀌 쓸 수 있다.
- 30 ‘오늘날 매년 기념되고 있다’라는 수동의 의미가 필요하므로 celebrates를 celebrated로 고쳐야 알맞다.

